

2. Untersee und Bodenseeraum,

von Osten nach Westen

Emanuel Labhardt 11.3.1810 – 10.6.1874



Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	001	Eigentümer-Nr. MzA, B 5514
Bildtitel		Bregenz mit Kappelle auf dem Gebhardsberg, 1856
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		aquarellierte Bleistiftzeichnung
Signaturen		E.L.
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild/Blatt		16,6 x 24,8 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	002	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Bregenz mittag, 1856	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		aquarellierte Bleistiftzeichnung	
Signaturen		E.L. 1856	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		22,2 x 29,5 cm	
Eigentümer		Museum im Turmhof, Steckborn. Schenkung von Maja und Peter Probst - Mühlberg, Basel, Nachkommen von Emanuel Labhardt	
Blattbeschreibung		am oberen Bildrand: Hörnlibranz-Lochau – Klauspass – Pfannenberg – Haus auf dem Pfänder. am unteren Bildrand: morgen Beleuchtung – Bregenz mittag – Das alte Reuteamt in der oberen – oder Altstadt. – Nr. 119	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	003	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Bregenz, 1856	
Zeichner		Emanuel Labhart	
Technik		Aquarellierte Bleistiftzeichnung auf sehr dunklem braunem Papier	
Signaturen		E. Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		21,0 x 29,1 cm	
Eigentümer		Hans Rutishauser, Kreuzlingen	
Bemerkung		Blatt sollte dringend restauriert werden	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 003 a

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

Horn, Gesamtansicht mit Schloss und Bad Horn, um 1850

Zeichner

Emanuel Labhardt zugeschrieben

Lithograf

Technik

getönte Lithographie

Signaturen

-

Gerahmt / ungerahmt

gerahmt

Masse

35,5 x 89,0 cm

Eigentümer

Hans Rutishauser, Kreuzlingen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 004

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

Im Schlossgarten zu Arbon, um 1830

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

**Feder und Pinsel in Grau, Bleistift, weiss, gelb und rot
gehöht, auf blau grundiertem festem Bütten**

Signaturen

E.L.

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Bild

20,0 x 28,0 cm

Eigentümer

Los Nr. 3613, Auktion Koller, Zürich, 28. März 2014

Bemerkungen

Zeichnung zu Umrissradierung Blatt 005

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 005

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

Schloss Arbon, um 1830

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Umrissradierung koloriert

Signaturen

E. Labhart

Masse Bild

36,0 x 54,0 cm

Eigentümer

unbekannt

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

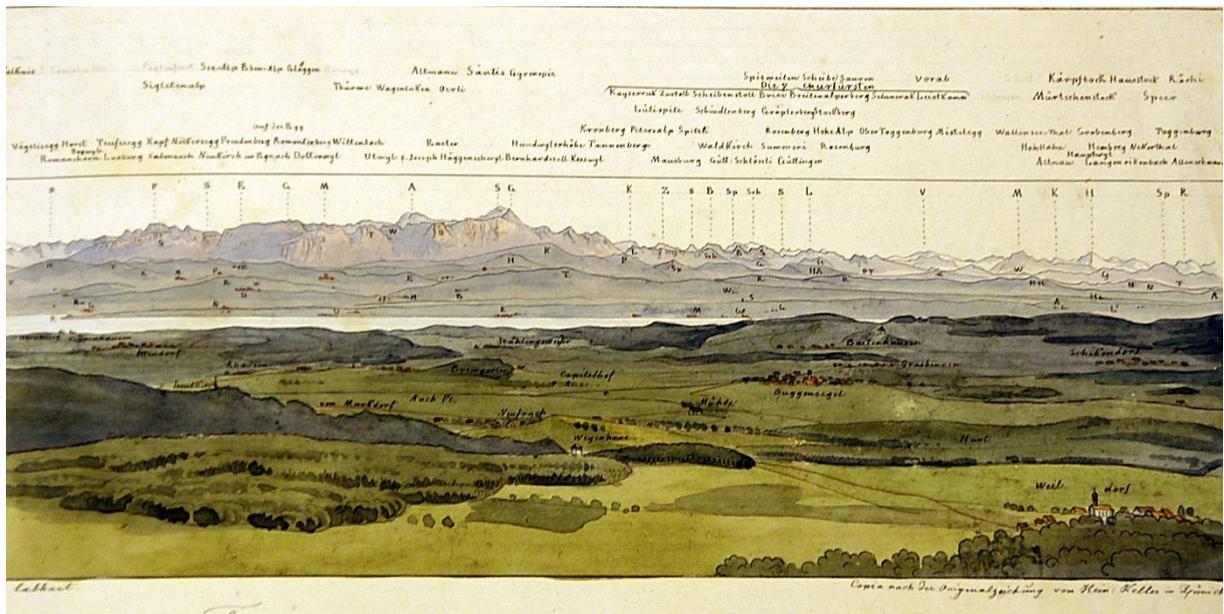


Bild-Nr.	006	Eigentümer-Nr. MzA, B 5563
Bildtitel	Fernsicht vom Schloss Heiligenberg, um 1850	
Zeichner	Emanuel Labhardt, nach Zeichnung von Hein. Keller, Zürich	
Technik	Aquarellierte Tuschzeichnung	
Signaturen	E. Labhart	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	13,0 x 27,7 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausenn	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

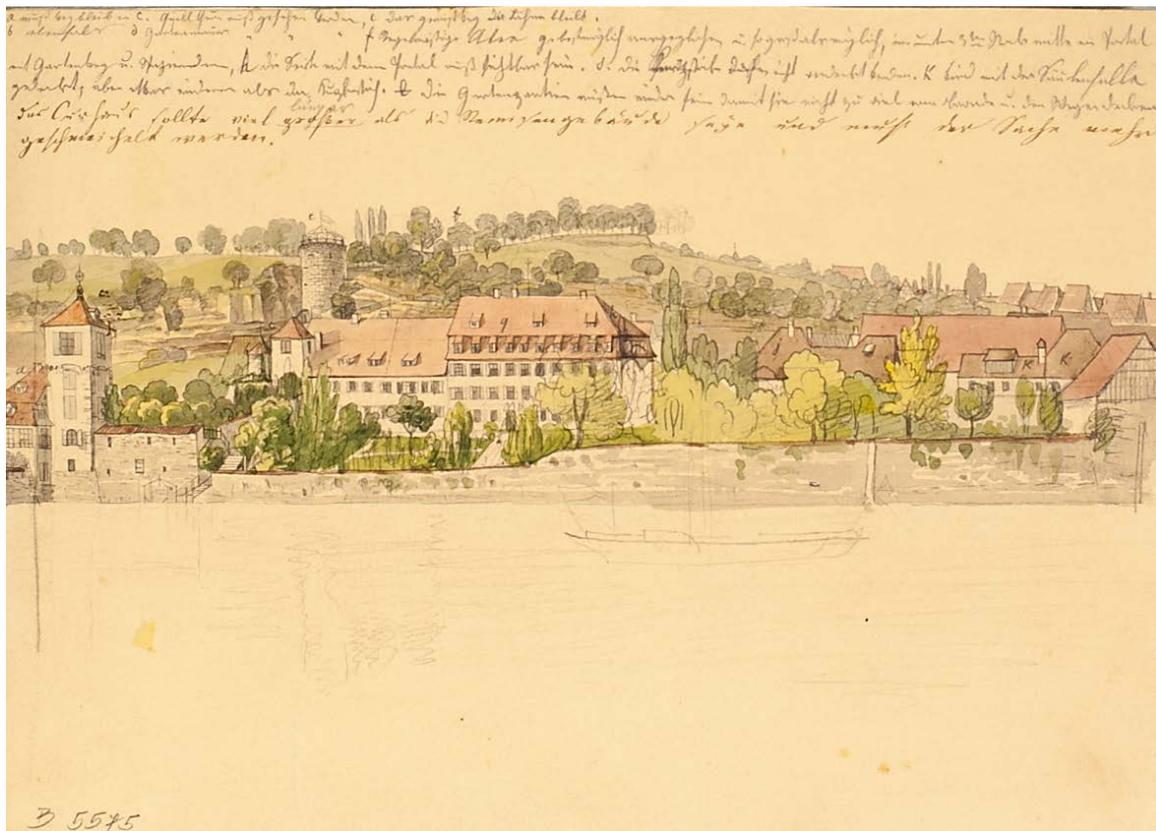


Bild-Nr.	007	Eigentümer-Nr.	MzA, B 5575
Bildtitel		Bad Ueberlingen	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		aquarellierte Bleistiftzeichnung	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		ca. 11 x 24 cm	
Blatt		17,5 x 24,4 cm	
Eigentümer		Stadt Schaffhausen	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	
Bemerkung		Original zu Blatt Nr. 008 Werkverzeichnis	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

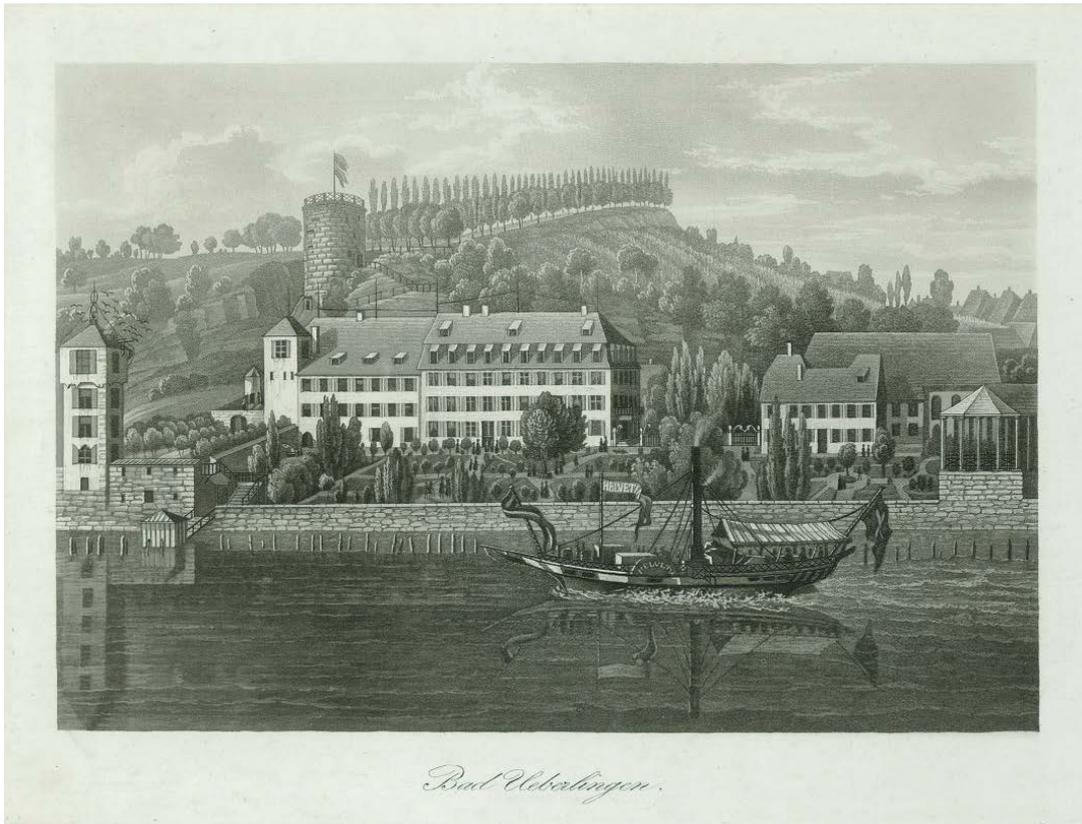


Bild-Nr.	008	Eigentümer-Nr.
Bildtitel		Bad Ueberlingen, um 1840, Ansicht vom See her
Zeichner		und Lithograph Emanuel Labhardt
Technik		Aquatinta in Grauschwarzdruck
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt
Masse Bild		12,2 x 17,9 cm
Eigentümer		Hans Rutishauser, Kreuzlingen
Bemerkungen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Ausschnitt

Bild-Nr.	009	Eigentümer-Nr. MzA, B 5517
Bildtitel		Ueberlingen,
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftzeichnung
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild/Blatt		27,0 x 41,8 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

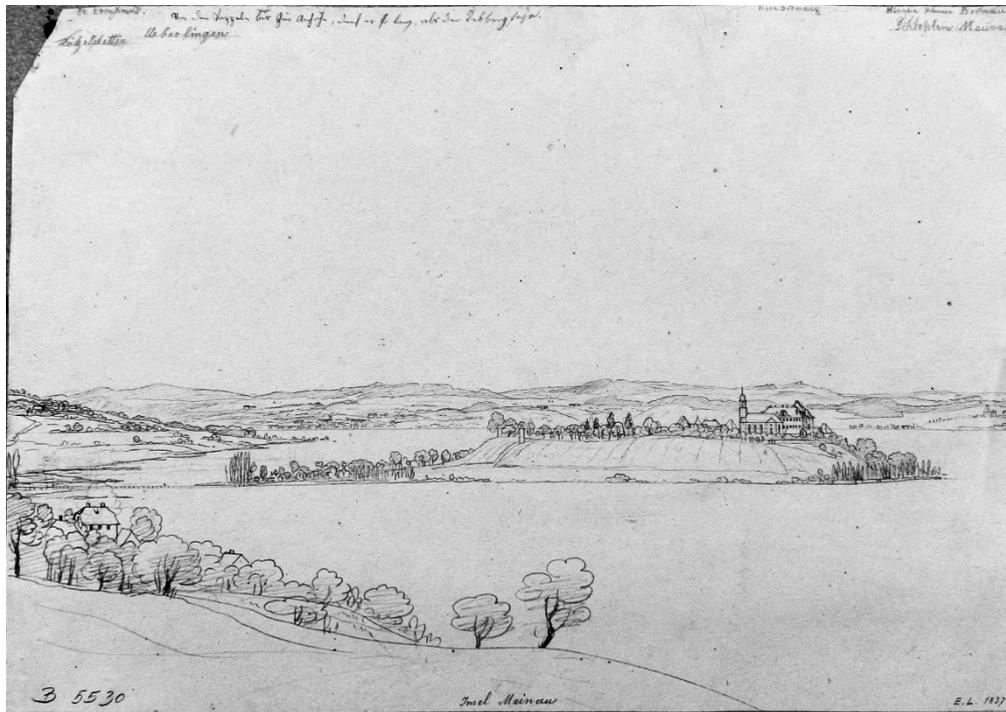


Bild-Nr.	010	Eigentümer-Nr. MzA, B 5530
Bildtitel		Insel Mainau, Ueberlingen im Hintergrund, 1837
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftskizze
Signaturen		E.L. 1837
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild/Blatt		20,5 x 29,2 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Bemerkung		Zeichnung zu Blatt Nr. 013 Werkverzeichnis

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	011	Eigentümer-Nr.	MzA, B 5512
Bildtitel		Insel Mainau, um 1837	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		aquarellierte Bleistiftzeichnung	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild/Blatt		28,2 x 39,4 cm	
Eigentümer		Stadt Schaffhausen	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	012	Eigentümer-Nr.
Bildtitel		Insel Mainau, um 1837
Zeichner		Emanuel Labhardt
Stecher		
Technik		Aquatinta in Blauton
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		5,8 x 8,7 cm
Eigentümer		Hans Rutishauser,
Bemerkung		Aehnliches Bild wie Nr. 013 Werkverzeichnis, jedoch kleiner und andere Staffage

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	013	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Insel Mainau	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Stecher		Johann Hausheer (1813-1841)	
Technik		Aquatinta	
Signaturen		gez. v. E. Labhart, J. Hausheer sculp.	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		12,7 x 18,0 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	014	Eigentümer-Nr.
Bildtitel		Insel Mainau am Bodensee, um 1837, Ansicht von Norden
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Gouache
Signaturen		E. Labhart
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt
Masse Bild		32,0 x 46,5 cm
Eigentümer		privat
Bemerkungen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 015

Eigentümer-Nr

Bildtitel

Schloss Mainau, um 1837

Zeichner

Emanuel Labhardt

Stecher

?

Technik

Aquatinta in Blauton

Signaturen

-

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Bild

5,9 x 8,6 cm

Eigentümer

Hans Rutishauser, Kreuzlingen

Bemerkung

Aehnliches Bild wie Nr. 016 Werkverzeichnis, jedoch kleiner und andere Staffage

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	016	Eigentümer-Nr.
Bildtitel		Das Schloss auf der Insel Mainau, 1837
Zeichner		Emanuel Labhardt
Stecher		Kaspar Burckhardt (1810-1882)
Technik		Aquatinta in Blauton
Signaturen		E. Labhart, C. Burckhardt
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt
Masse Bild		12,5 x 18,0 cm
Eigentümer		privat
Bemerkungen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	017	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Das Schloss auf der Insel Mainau, 1837	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Aquatinta in Blauton, wie Nr. 016 aber coloriert	
Signaturen		E. Labhart, C. Burckhardt	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		12,5 x 18,0 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

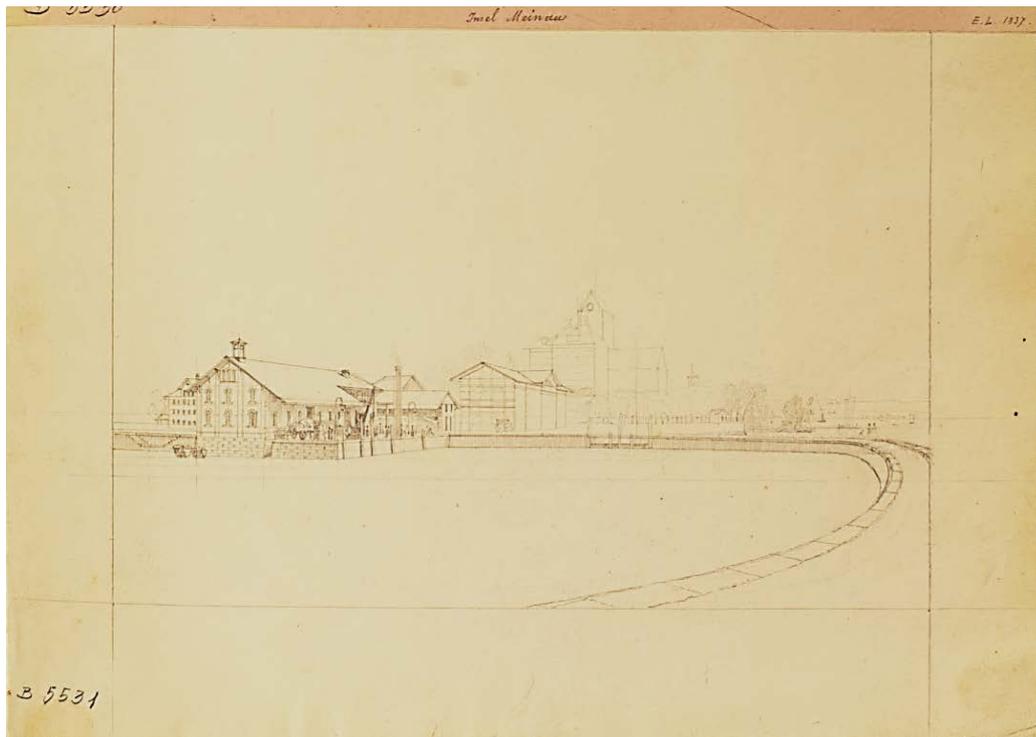


Bild-Nr. 018

Eigentümer-Nr. MzA B 5531

Bildtitel

Konstanz (Güterschuppen mit Hafenanlage hervorgehoben)

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Bleistiftzeichnung

Signaturen

-

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Blatt

23,2 x 29,0 cm

Eigentümer

Stadt Schaffhausen

Standort

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	019	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Das Kloster Kreuzlingen, 1837, Stiftskirche mit Kloster, von Westen	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Stecher		Kaspar Burckhardt (1810-1882)	
Technik		Aquatinta	
Signaturen		E. Labhart, C. Burckhardt	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		15,1 x 21,0 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkungen		Thurg. Neujahrsblatt	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	020	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Das Kloster Kreuzlingen, 1837,	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Stecher		Kaspar Burckhardt (1810-1882)	
Technik		Aquatinta coloriert	
Signaturen		E. Labhart, C Burckhardt	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		15,1 x 21,0 cm	
Eigentümer		Hans Rutishauser, Kreuzlingen	
Bemerkungen		Thurg. Neujahrsblatt 1838	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	021	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Das Seminar bei Kreuzlingen, um 1845, Ansicht von Oster	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Aquatinta	
Signaturen		E. Labhart	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		12,7 x 17,8 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkungen		Ansichten vom Bodensee und dem Untersee um 1845	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	022	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Das Seminar bei Kreuzlingen um 1845	
Zeichner und Stecher		Emanuel Labhardt	
Technik		Aquatinta, coloriert, gleiches Bild wie Nr. 021	
Signaturen		E. Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		12,7 x 17,8 cm	
Eigentümer		Hans Rutishauser, Kreuzlingen	
Bemerkungen		Malerische Ansichten vom Bodensee und Untersee	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	023	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Vue du Chateau de Castel, 1846, (Tägerwilen)	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Bleistiftzeichnung auf gebräuntem Papier	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		18,8 x26,8 cm	
Eigentümer		Hans Rutishauser, Kreuzlingen	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	024	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Schloss Castel, 1845, Ansicht von Westen	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Bleistiftzeichnung auf gebräuntem Papier	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		18,5 x 21,6 cm	
Eigentümer		Museum im Turmhof, Steckborn	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	025	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Schloss Castel, 1845, Ansicht von Norden (Tägerwilen)	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Bleistiftzeichnung auf gebräuntem Papier	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		17,1 x 19,3 cm	
Eigentümer		Museum im Turmhof, Steckborn	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 025 a

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

Schloss Castel und Ruine « Vue du Château Castel », 1848

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Bleistiftzeichnung, weiss gehöht

Signaturen

-

Gerahmt / ungerahmt

gerahmt

Masse

18,8 x 26,8 cm

Eigentümer

Hans Rutishauser, Kreuzlingen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	026	Eigentümer-Nr.
Bildtitel		Schloss und Turm Castel, unweit Constanz, 1857
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		aquarellierte Bleistiftzeichnung
Signaturen		E.L.
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt
Masse Bild		15,5 x 22,4 cm
Eigentümer		Museum im Turmhof, Steckborn. Schenkung Jürg Mühlberg, Reinach, Nachkomme von Emanuel Labhardt

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	26 a	Eigentümer-Nr.
Bildtitel	Die Konstanzerbucht von Tägerwilen aus gesehen,	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Feder und Pinsel in Grau, weiss und gelb gehöht, auf blau grundiertem Büten	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	28,8 x 40,0 cm	
Eigentümer	Hans Rutishauser, Kreuzlingen	
Bemerkungen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.026 b

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

**Aussicht gegen Constanz beim Hertler in
Tägerwilen, 1840**

Zeichner

Emanuel Labhardt zugeschrieben

Technik

kolorierte Bleistiftzeichnung

Signaturen

-

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Bild

21,5 x 30 cm

Eigentümer

Hans Rutishauser, Kreuzlingen

Bemerkungen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

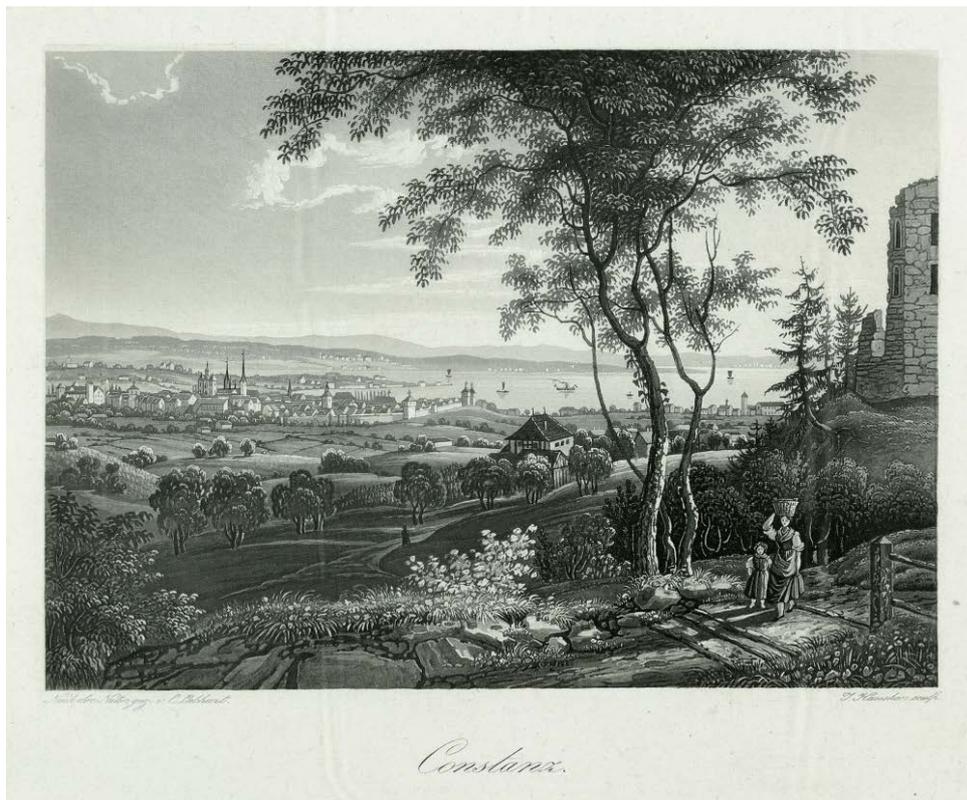


Bild-Nr.	027	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Constance, um 1840, Ruine Castel mit Blick gegen Konstanz	
Zeichner		Emanuel Labhardt,	
Stecher		Johann Hausheer (1813 - 1843)	
Technik		Aquatinta	
Signaturen		E. Labhart, J Hausheer	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		12,7 x 17,7 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkungen		Randbild aus der Gruppenlithographie „ Constance mit seinen Umgebungen“, Verlag Pecht`sche Kunsthandlung in Constance	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	028	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Constanz am Bodensee, um 1840, Ruine Castel mit Blick gegen Konstanz	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Gouache	
Signaturen		E. Labhart	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		32,0 x 46,5 cm	
Eigentümer		Hans Rutishauser, Kreuzlingen	
Bemerkungen		Ruine Castel mit Blick gegen Konstanz	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

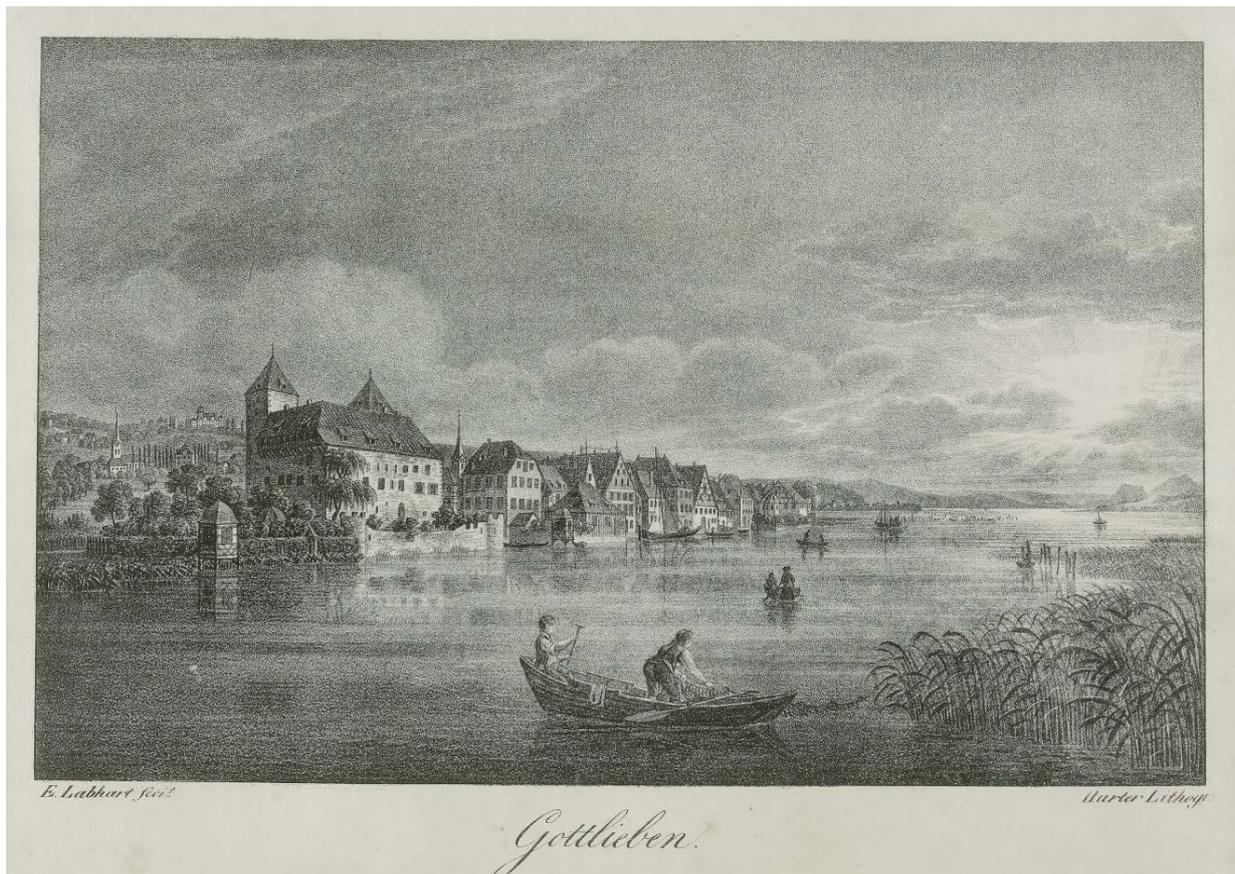


Bild-Nr.	029	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Gottlieben, 1830, Gesamtansicht von Nordosten	
Zeichner		Emanuel Labhardt, L	
Lithograph		Tobias Hurter (1803 – 1889)	
Technik		Lithographie	
Signaturen		E. Labhart, Hurter	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		13,8 x 21,5 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkungen		Aus Thurgauisches Neujahrsblatt 1830	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	030	Eigentümer-Nr. Gottlieben, I,6a
Bildtitel		Gottlieben, 1830
Zeichner		Emanuel Labhardt
Lithograf		Tobias Hurter (1803-1889)
Technik		Lithographie, koloriert
Signaturen		E. Labhart, Hurter Lithogr.
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		13,8 x 21,5 cm
Quellenwerk		Thurgauisches Neujahrsblatt, 1830
Eigentümer		Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung und Fotoarchiv
Bemerkungen		Gleiches Blatt wie Nr. 029

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	031	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Gottlieben, 1854	
Zeichner		Emanuel Labhardt zugeschrieben	
Technik		Gouache	
Signaturen		siehe Bemerkung	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		25,3 x 33,9 cm	
Eigentümer		Museum Basel, vermittelt mittels Diapositiv durch Hans Rutishauser, Kreuzlingen	
Bemerkung		Das Museum Basel notiert , dass das Bild unten links mit „Hermann Labhart, 1854“ gezeichnet ist. Hermann L. war 1854 18 Jahre alt und hatte in diesem Alter noch kaum die Malqualitäten des vorliegenden Bildes erreicht. Entweder stimmt das Datum oder dann der Künstler nicht. Aufgrund des Stils und der Ausführung meine ich, dass das Blatt von Emanuel Labhardt ausgeführt wurde. Wir versuchen über das Museum Basel eine Klärung.	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	032	Eigentümer-Nr. MzA, B 5541
Bildtitel		Ermatingen, um 1840
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftzeichnung
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild/Blatt		17,5 x 20,2 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	033	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Schloss Salenstein bei Mannenbach am Untersee, 1837	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		aquarellierte Bleistiftzeichnung	
Signaturen		E.L.	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		15,6 x 21,0 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkung		Skizze zu Blatt 034 und 035 im Werkverzeichnis E. Labhardt	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 034

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

Schloss Salenstein, um 1845/50, Ansicht von Osten

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Aquatinta

Signaturen

-

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Bild

5,9 x 8,5 cm

Eigentümer

Hans Rutishauser, Kreuzlingen

Bemerkungen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	035	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Das Schloss Salenstein, um 1845, Ansicht von Osten	
Zeichner		Emanuel Labhardt,	
Stecher		Kaspar Burckhardt (1810-1882)	
Technik		Aquatinta	
Signaturen		C. Burckhardt sculpt.	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		12,4 x 17,7 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkungen		Aus Emanuel Labhardt „Malerische Ansichten vom Bodensee und dem Untersee“ Feuerthalen um 1845	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 036

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

Schloss Arenenberg, um 1845, Ansicht von Westen

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Aquatinta

Signaturen

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Bild

5,9 x 8,5 cm

Eigentümer

Hans Rutishauser, Kreuzlingen

Bemerkungen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	037	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Das Schloss Arenenberg, um 1845, Ansicht von Westen	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Aquatinta	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		12,8 x 18,0 cm	
Eigentümer		Hans Rutishauser, Kreuzlingen	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	038	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Kaplanei Ludwigsburg bei Mannenbach, im Hintergrund Insel Reichenau, 1837	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		aquarellierte Bleistiftzeichnung in starkem Blauton	
Signaturen		E.L.	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		14,8 x 22,8 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkung		auf Rückseite „vom Urgrossvater Emanuel Labhardt“ – „von Omi u. Opi zu Weihnachten 1958“	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	039	Eigentümer-Nr
Bildtitel		Caplanei Ludwigsberg bei Mannenbach, 1837 (heute Luisenberg)
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Gouache
Signaturen		E.L. 1837
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		16,9 x 23,5 cm
Eigentümer		Hans Rutishauser, Kreuzlingen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 39 a

Arbeits-Nr. 651

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

Schloss Arenaberg, Salenstein & Caplaney Ludwigsberg bei Mannenbach am Untersee, 1837

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Feder und Pinsel in Grau, Bleistift, partiell koloriert, auf blauem Papier

Signaturen

E.L. 1837

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Bild

17,0 x 23,7 cm

Eigentümer

Los Nr. 3612, Auktion Koller, Zürich, 28. März 2014

Bemerkungen

Nr. 54 notiert auf montiertem Unterlagenbogen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	040	Eigentümer-Nr. MzA, B 5511
Bildtitel		Untersee, Blick gegen Arenenberg
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		aquarellierte Bleistiftzeichnung
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		29,6 x 40,6 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum, zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	041	Eigentümer-Nr. MzA, B 5527
Bildtitel		Schloss Eugensberg, um 1845
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftzeichnung
Signaturen		E. Labhardt
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		14,3 x 21,2 cm
Blatt		18,7 x 27,9 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

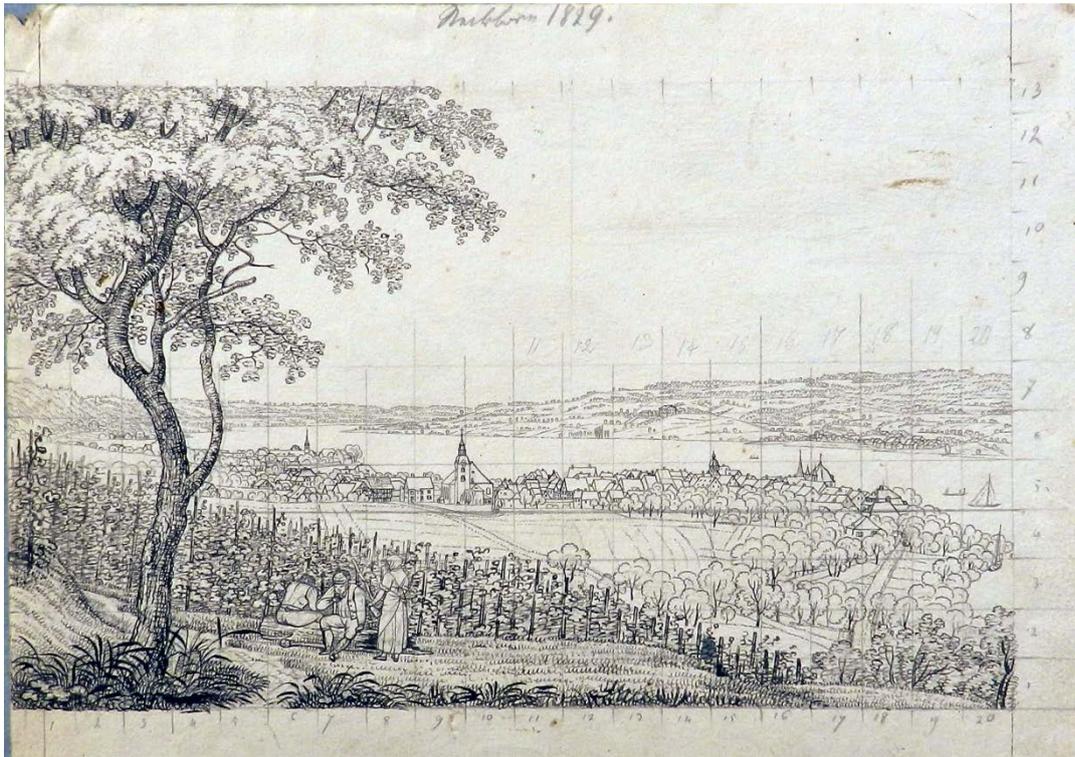


Bild-Nr. 042

Eigentümer-Nr. MzA, B 5578

Bildtitel

Steckborn, 1829

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Bleistiftzeichnung

Signaturen

-

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Bild

14,2 x 22,5 cm

Eigentümer

Stadt Schaffhausen

Standort

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Bemerkung

Zeichnung zu Gouache und Lithographien der Blätter 043 – 045 Werkverzeichnis

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	043	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Steckborn, 1829, Ansicht von Osten	
Zeichner		und Lithograph Emanuel Labhardt	
Technik		getönte Lithographie	
Signaturen		E. Labhart	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		14,0 x 21,4 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkungen		Aus Thurgauer Neujahrsblatt 1830	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	044	Eigentümer-Nr.
Bildtitel		Steckborn, 1829, Ansicht von Osten
Zeichner		und Lithograph Emanuel Labhardt
Technik		getönte Lithographie, gleiches Bild wie Nr.3 jedoch coloriert
Signaturen		E. Labhart
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		14,0 x 21,4 cm
Eigentümer		privat
Bemerkungen		Thurg. Neujahrsblatt 1830

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	045	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Steckborn, 1829, Ansicht von Osten	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Gouache	
Signaturen		E.L.	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		30,0 x 46,0 cm	
Eigentümer		Museum im Turmhof	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	046	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Steckborn, 1837	
Zeichner		Caspar Studer (1798-1868)	
Technik		aquarellierte Bleistiftzeichnung	
Signaturen		C.S. 1837	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		10,7 x 17,4 cm	
Eigentümer		Hans Rutishauser, Kreuzlingen	
Bemerkung		Labhardt hat oft mit Caspar Studer, Lithogr. Anstalt in Winterthur, zusammengearbeitet. Labhardt dürfte Studer zu dieser Zeichnung motiviert haben.	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 047

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

Schloss Marbach um 1850/60

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Gouache

Signaturen

-

Gerahmt / ungerahmt

Masse Bild

Eigentümer

unbekannt. Das Blatt wurde 1990 von Hofmann, Gaienhofen (Seite 29) und 2005 vom Hegau-Geschichtsverein, Singen, in „Hegau Impressionen“, der Jubiläumsschrift zum 50 jährigen Bestehen des Vereins (Seite 113) publiziert. Die Autoren haben das Blatt fotokopiert ohne das Original zu kennen. (Info Frau Lunitz-Probst, Gaienhofen) Die Daten wurden der Datei „1000 Ansichten aus dem Hegau“, des Hegau Geschichtsvereins entnommen.

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 048

Eigentümer-Nr. MzA, B 5584

Bildtitel

Schloss Freudenfels mit Blick auf Stein am Rhein und Hohenklingen

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Aquarellierte Bleistiftzeichnung

Signaturen

-

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Blatt

26,0 x 36,6 cm

Eigentümer

Stadt Schaffhausen

Standort

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	049	Eigentümer-Nr. MzA, B 5526
Bildtitel	Schloss Freudenfels, im Hintergrund Eschenz und Stein am Rhein mit Burg Hohenklingen	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	aquarellierte Bleistiftzeichnung	
Signaturen	E. Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	14,2 x 21,2 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	