

5. Kanton Schaffhausen,

(ohne Rheinfall und ohne „Album von Schaffhausen“), Schaffhausen,
dann Ortschaften in alphabetischer Reihenfolge

Emanuel Labhardt 11.3.1810 – 10.6.1874



Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	111	Eigentümer-Nr. MzA, B 944
Bildtitel	Schaffhausen, Ansicht von Westen, 1861	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Aquarellierte Bleistiftzeichnung , auf braunem Papier	
Signatur	E. Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild/Blatt	21 x 30,2 cm	
Eigentümer	Bundesamt für Kultur, Bern	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	
Bemerkung Werkverzeichnis	Aehnlich wie Lithographie Nr.112 und 113 im	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	112	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Schaffhouse, Schaffhausen	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Tonlithographie	
Signaturen		Lith. v. E. Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		19,5 x 29,5 cm	
Eigentümer		Sammlung Berthold Wyser, Kloster Paradies, Georg Fischer AG, Schaffhausen	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	113	Eigentümer-Nr. MzA, C 4204
Bildtitel		Schaffhausen, um 1861
Zeichner		Emanuel Labhardt
Lithograph		Emanuel Labhardt
Technik		Lithographie, koloriert
Signaturen		Lith. v. E. Labhardt
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		19,5 x 29,5 cm
Bemerkung		Gleiches Blatt wie Blatt Nr. 112 Werkverzeichnis
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	114	Eigentümer-Nr.	MzA, B 9563
Bildtitel		Schaffhausen, Ansicht von Osten	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Bleistiftzeichnung	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Blatt		19,3 x 29,0 cm	
Eigentümer		Sturzenegger-Stiftung, Schaffhausen	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

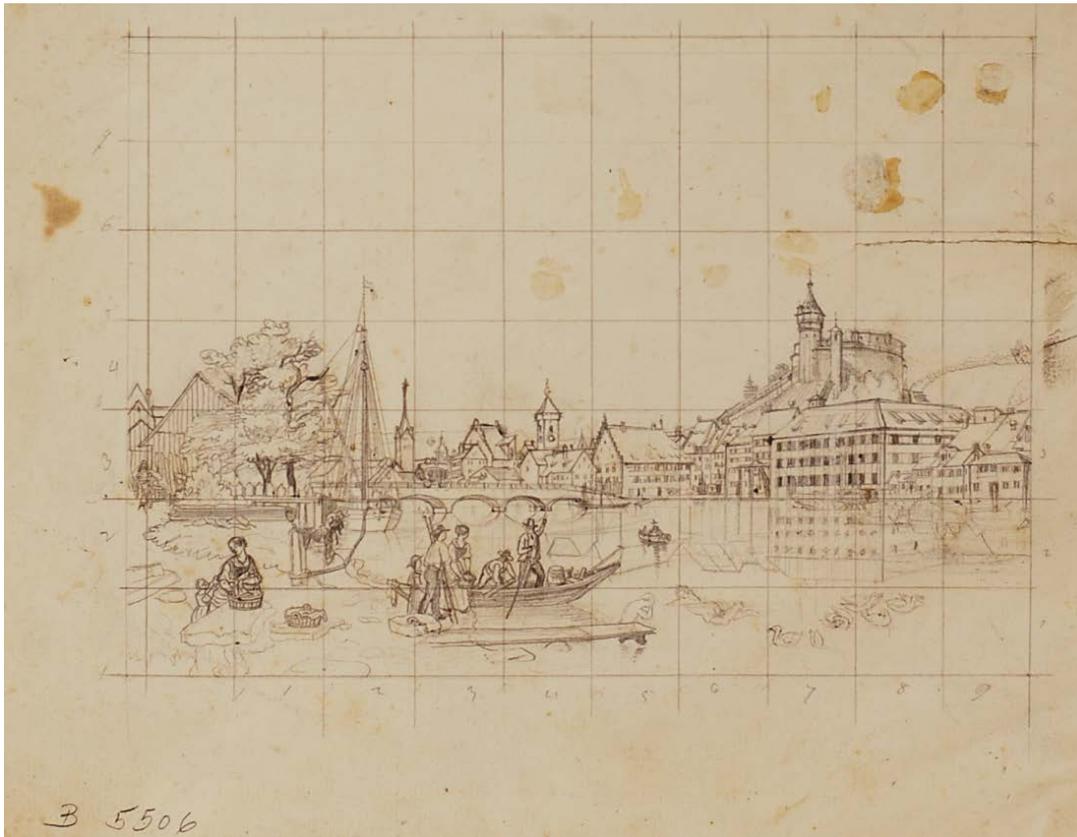


Bild-Nr.	114	Eigentümer-Nr. MzA B 5506
Bildtitel		Schaffhausen, Ansicht von Südosten
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftzeichnung
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		13,1 x 18,4 cm
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	116	Eigentümer-Nr. MzA, B 5562
Bildtitel	Schaffhausen, Ansicht von Süd-West	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Bleistiftskizze	
Signaturen	E. Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Blatt	18,4 x 26,0 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	117	Eigentümer-Nr.	MzA B5504
Bildtitel		Schaffhausen, Ansicht von Süden	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Bleistiftzeichnung	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Blatt		14,3 x 33,4	
Standort		Museum zu Allerheiligen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 118

Eigentümer-Nr. MzA, B 5508

Bildtitel

Schaffhausen von Südost

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Bleistiftskizze

Signaturen

-

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Bild

ca. 18 x 13 cm

Eigentümer und Standort

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	119	Eigentümer-Nr.
Bildtitel		Schaffhausen, 1835 / 40, Ansicht von Südosten
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Aquarell über Bleistift
Signaturen		E. Labhart
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt
Masse Bild		15,3 x 20,6 cm
Eigentümer		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Bemerkungen		Original zu den Blättern 120 – 123 Werkverzeichnis

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	120	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Schaffhouse (Capitale) Ansicht aus Südosten	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Stecher		Fr. Hirchenhain (tätig um 1830 – 1870)	
Technik		Aquatinta	
Signaturen		E. Labhardt del, F. Hirchenhain sculpst	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		7,5 x 10,8 cm	
Eigentümer		Sammlung Berthold Wyser, Kloster Paradies, Georg Fischer AG, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	121	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Schaffhouse, Schaffhausen, Ansicht von Südosten, um 1835/40	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Stecher		Fr. Hirchenhein (tätig um 1830 – 1870)	
Technik		Blautonaquatinta	
Signaturen		E. Labhardt del., Fr. Hirchenhein	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		15,2 x 20,5 cm	
Eigentümer		Sammlung Berthold Wyser, Kloster Paradies, Georg Fischer AG, Schaffhausen	
Bemerkungen		Aus „LA Suisse“ von Albert Sattler, um 1835, und „Die schönsten Stellen der Schweiz“, um 1850/60, beide Werke im Verlag Hasler & Cie, Basel	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	122	Eigentümer-Nr.	MzA B
Bildtitel		Schaffhouse, Ansicht von Südosten	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Stecher		Fr. Hirchenhein (tätig um 1830 – 1870)	
Technik		Aquatinta	
Signaturen		E. Labhardt del, Fr. Hirchenhein	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		15,2 x 20,5 cm	
Eigentümer		Stadt Schaffhausen	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	
Bemerkung		gleiches Blatt wie Nr. 121 Werkverzeichnis, jedoch beim Verlag Chr. Krüsi in Basel erschienen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	123	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Schaffhausen, Ansicht von Südosten	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Kreidelithographie	
Signaturen		Lith. von E. Labhardt in Feuerthalen	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		7,0 x 11,4 cm	
Eigentümer		Sammlung Berthold Wyser, Kloster Paradies, Georg Fischer AG, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

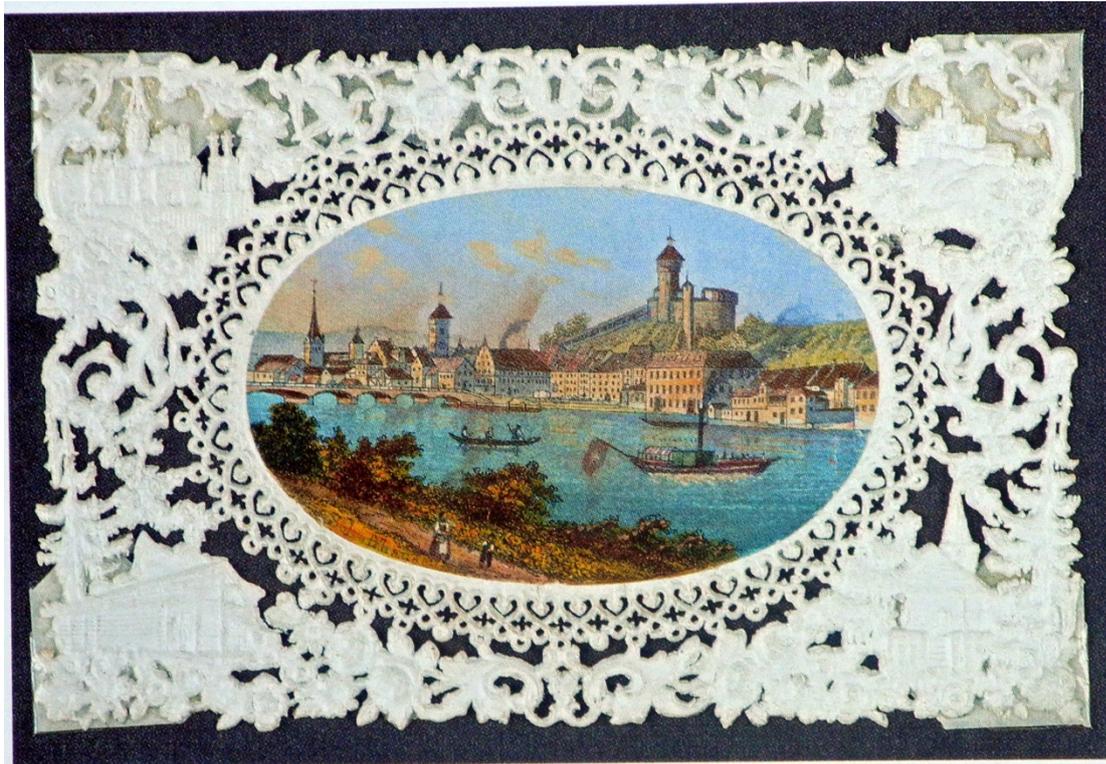


Bild-Nr. 124

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

Schaffhausen, Ansicht von Südosten

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

getönte Kreidelithographie koloriert

Signaturen

-

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Bild

4,1 x 6,6 cm

Eigentümer

Stadtarchiv Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	125	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Schaffhausen, Ansicht von Südosten	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Aquatinta in Sepia	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		4,1 x 6,6 cm	
Eigentümer		privat	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	126	Eigentümer-Nr.	MzA, C 7484
Bildtitel		Schaffhausen, Ansicht von Südosten	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Getönte Kreidelithographie	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		8,1 x 16,3 cm	
Eigentümer		Stadt Schaffhausen	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	127	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Schaffhausen, um 1835 /50	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Stecher		Fr. Hirchenhein (tätig um 1830 – 1870)	
Technik		Gouache über Aquatinta	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		15,2 x 20,5 cm	
Eigentümer		Sammlung Berthold Wyser, Kloster Paradies, Georg Fischer AG, Schaffhausen	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 128

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

Schaffhouse, Schaffhausen, um 1850/70

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

getönte Kreidelithographie

Signaturen

E. Labhardt del.

Gerahmt / ungerahmt

gerahmt

Masse Bild

20,0 x 29,7 cm

Eigentümer

**Sammlung Berthold Wyser, Kloster Paradies, Georg Fischer
AG, Schaffhausen**

Bemerkungen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	129	Eigentümer-Nr. MzA, B 9569
Bildtitel		Schaffhausen
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Aquarell über Tusche und Bleistift
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		14,2 x 20,5 cm
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Bemerkungen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

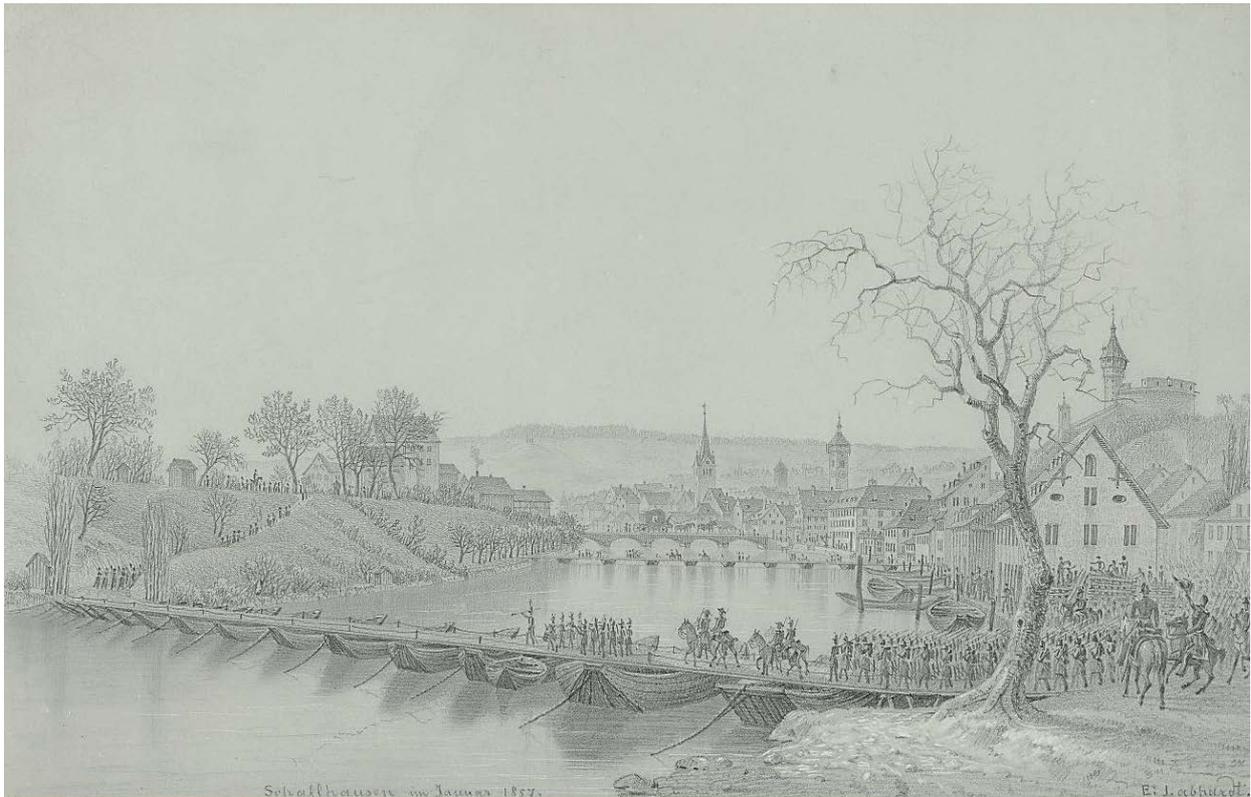


Bild-Nr.	130	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Schaffhausen, Januar 1857	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Bleistiftzeichnung	
Signaturen		E. Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		13,2 x 20,9 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkungen		Während des Neuenburgerhandels 1856/57 wurden durch die Truppen von General Dufour am 12./13. Januar 1857 östlich der Brücke zwischen Schaffhausen und Feuerthalen durch die Aargauer Sappeurkompagnie 3 und die Zürcher Pontonierkompagnie 1 zwei Schiffsbrücken erstellt.	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 131

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

Schaffhausen / Feuerthalen

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Kreidelithographie in Braun- und Blauton

Signaturen

Lith. de E. Labhart

Gerahmt / ungerahmt

gerahmt

Masse Bild

28,0 x 35,5 cm

Eigentümer

Sammlung Berthold Wyser, Kloster Paradies, Georg Fischer AG, Schaffhausen

Bemerkungen

Werbeplakat des Gasthofes Hirschen in Feuerthalen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	132	Eigentümer-Nr.	MzA, B 5370
Bildtitel		Schaffhausen, Mühlentor, Lächen, dahinter Rheinhalde	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Federzeichnung	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		25,2 x 39,5 cm	
Eigentümer		Stadt Schaffhausen	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	133	Eigentümer-Nr.	MzA B 5371
Bildtitel	Schaffhausen, Mühlenquartier, Lächen, Feuerthaler Ufer		
Zeichner	Emanuel Labhardt		
Technik	Bleistift, braune Tusche, Aquarell		
Signaturen	-		
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt		
Masse Bild	25,0 x 38,9 cm		
Eigentümer	Stadt Schaffhausen		
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

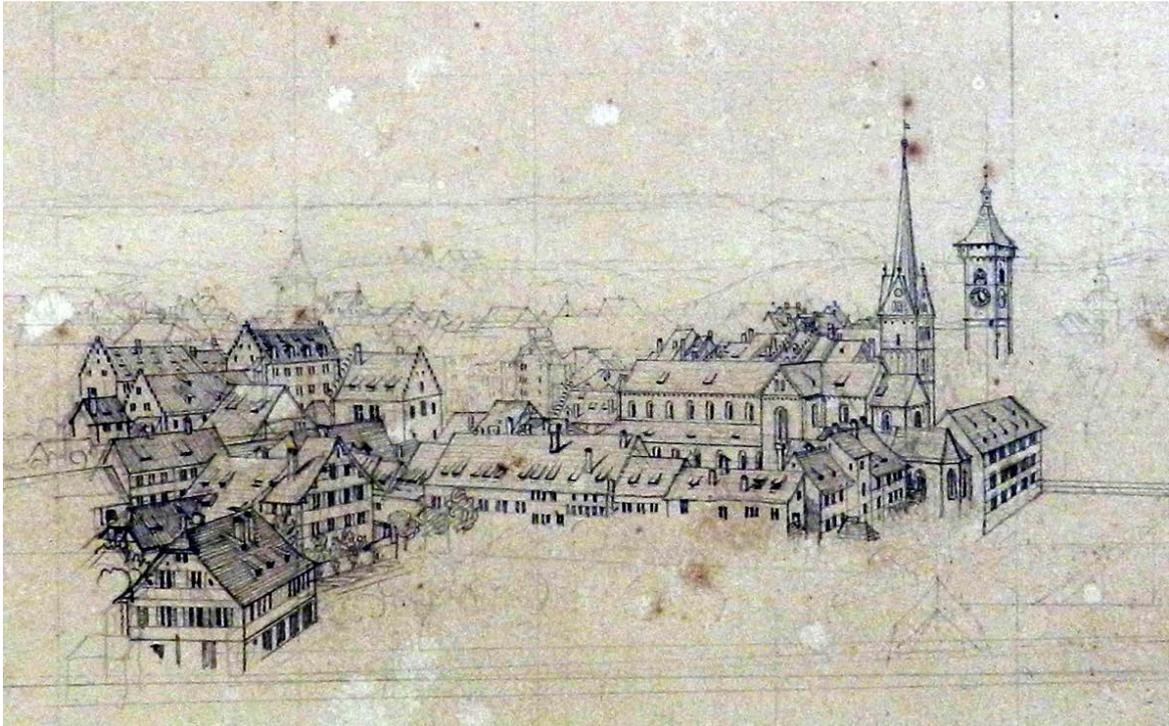


Bild-Nr.	134	Eigentümer-Nr.	MzA, B 5507
Bildtitel			Schaffhausen von Süden mit Klosteranlage
Zeichner			Emanuel Labhardt
Technik			Bleistiftskizze
Signaturen			-
Gerahmt / ungerahmt			ungerahmt
Masse Bild			ca. 11 x 13 cm
Eigentümer			Stadt Schaffhausen
Standort			Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	135	Eigentümer-Nr.	MzA, B 5554
Bildtitel		Schaffhausen, Kirchhofplatz mit Munot und Kirche St. Johann, um 1850	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Bleistiftzeichnung	
Signaturen			
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		ca. 12 x 17 cm	
Eigentümer		Stadt Schaffhausen	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	136	Eigentümer-Nr.	MzA, B 5573
Bildtitel		Schaffhausen, Kirchturm St. Johann mit Abendstimmung	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		aquarellierte Bleistiftskizze	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild/Blatt		20,9 x 33,8 cm	
Eigentümer		Stadt Schaffhausen	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

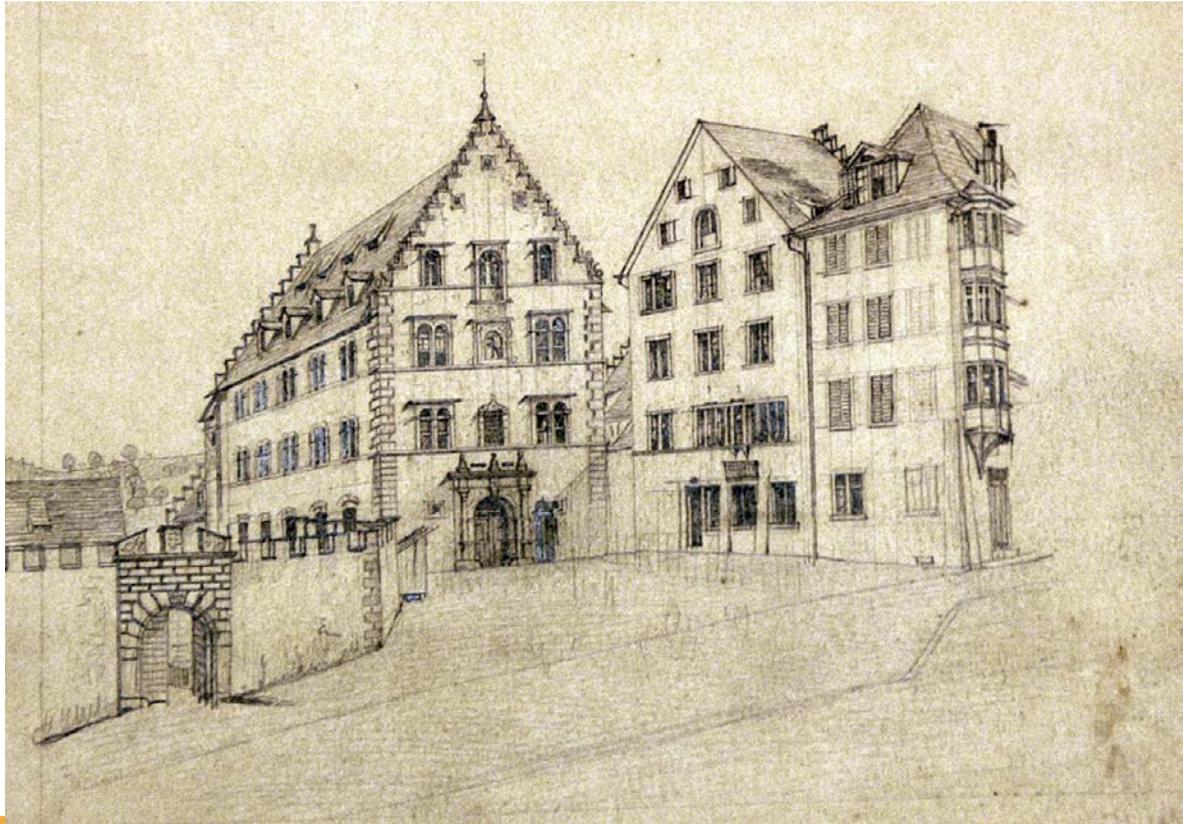


Bild-Nr.	137	Eigentümer-Nr	MzA, B 5557
Bildtitel	Schaffhausen, Altes Zeughaus, heute Regierungsgebäude, Beckenstube, um 1850/60		
Zeichner	Emanuel Labhardt		
Technik	Bleistiftzeichnung		
Signaturen	-		
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt		
Masse Bild	12,0 x 17,5 cm		
Eigentümer	Stadt Schaffhausen		
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	138	Eigentümer-Nr. 679
Bildtitel		Schaffhausen (Schwabenthor ?)
Zeichner		Emanuel Labhardt zugeschrieben
Technik		Tuschzeichnung
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		16,5 x 20,9
Eigentümer		ETH Zürich, Graphische Sammlung
Bemerkung		Die Eigentümerin führt das Blatt unter E. Labhardt.

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

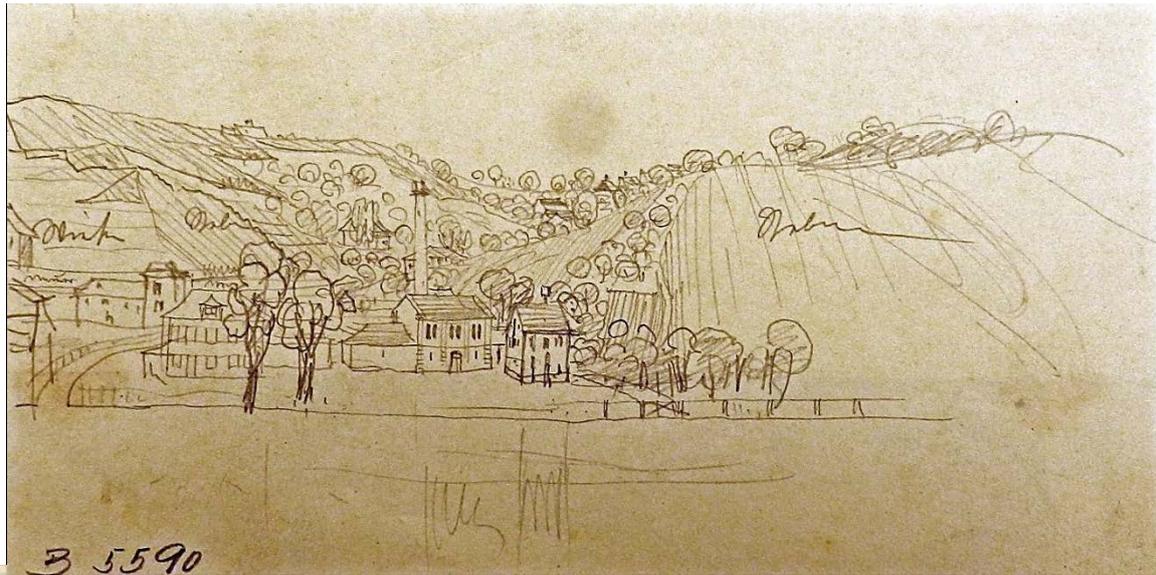


Bild-Nr.	139	Eigentümer-Nr. MzA, B 5590
Bildtitel	Schaffhausen, Gaswerk mit Buchthaler Rebhang	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Bleistiftzeichnung	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Blatt	9,1 x 17,7 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

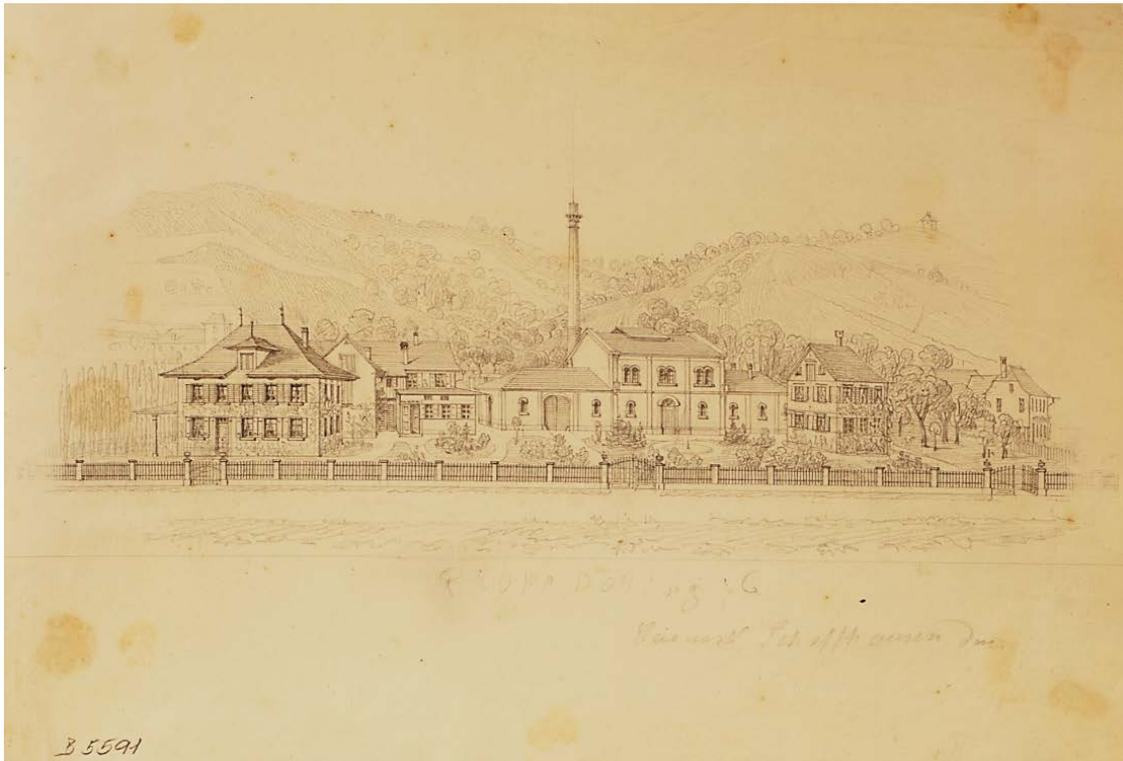


Bild-Nr.	140	Eigentümer-Nr. MzA, B 5591
Bildtitel		Schaffhausen, Gaswerk, um 1860
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftzeichnung
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		ca. 14 x 28 cm
Blatt		21,2 x 31,1 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Bemerkung		Zeichnung zur Lithographie Nr. 141 Werkverzeichnis

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

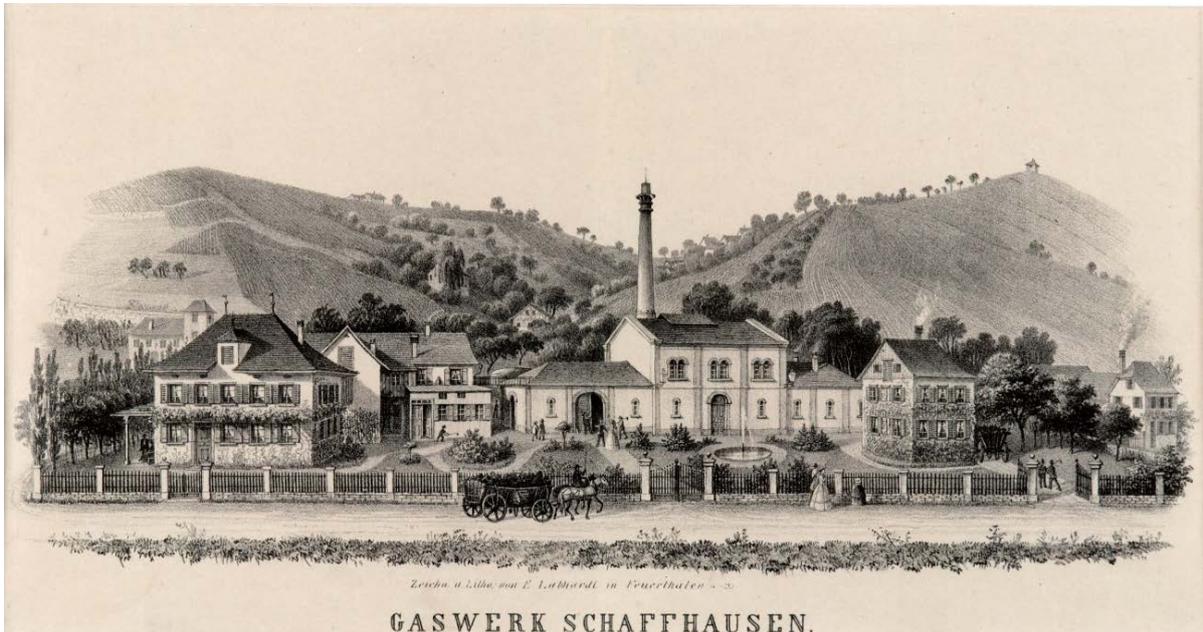


Bild-Nr.	141	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Gaswerk Schaffhausen, um 1865 / 74	
Zeichner und Lithograph		Emanuel Labhardt	
Technik		Kreidelithographie	
Signaturen		Zeichn. U. Litho. von E. Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		9,5 x 27,5 cm	
Eigentümer		Sammlung Berthold Wyser, Kloster Paradies, Georg Fischer AG, Schaffhausen	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

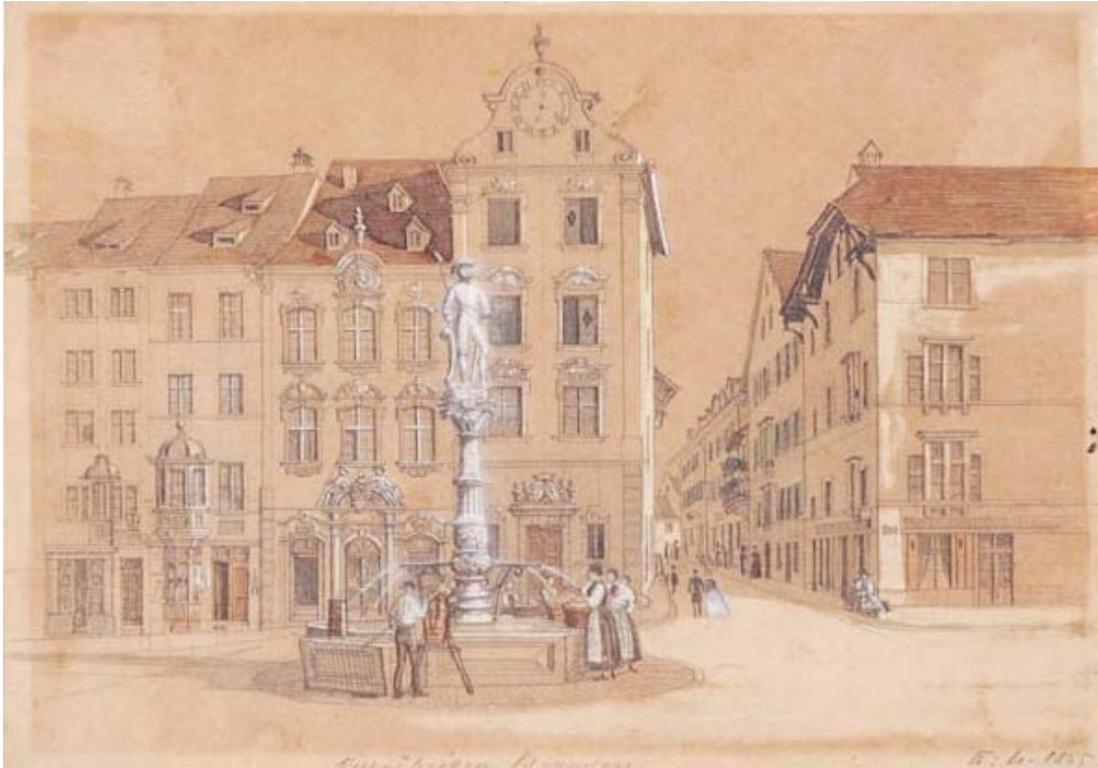


Bild-Nr.	142	Eigentümer-Nr. MzA, B3519
Bildtitel	Schaffhausen, Vierröhriger Brunnen, Fronwagplatz, 1865	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Aquarell über Bleistift	
Signaturen	E.L.	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild/Blatt	13,1 x 18,5 cm	
Eigentümer	Bundesamt für Kultur, Bern	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	143	Eigentümer-Nr.	679
Bildtitel		Schaffhausen, der obere Kessel im Mühlenthal	
Zeichner		Emanuel Labhardt zugeschrieben	
Technik		Tuschzeichnung	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		22,8 x 32,7 cm	
Eigentümer		ETH Zürich, Graphische Sammlung	
Bemerkung		Siehe auch Blatt Nr. 138	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	143a	Eigentümer-Nr. ID 94 / ST 270
Bildtitel		Schaffhausen 1825
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Aquarell
Signaturen		E. Labhart
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		10,1 x 23,5 cm
Eigentümer		Museum im Turmhof, Steckborn
Bemerkung		Dieses Aquarell hat Labhart als 15 Jähriger vor seiner Ausbildung erstellt

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	144	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Neuhausen am Rheinfall, Mühlenen und Rheinfels, um 1845/55	
Zeichner		Emanuel Labhardt zugeschrieben	
Lithograph		Emanuel Labhardt	
Technik		Kreidelithographie koloriert	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		23,5 x 35,2 cm	
Eigentümer		Sammlung Berthold Wyser, Kloster Paradies, Georg Fischer AG, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 145

Eigentümer-Nr. MzA, B948

Bildtitel

Neuhausen am Rheinfall, Ziegler'sche Fabrik, 1861

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Aquarell über Bleistift und Tusche

Signaturen

-

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Bild

22,2 x 30,4 cm

Standort

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Bemerkungen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Zeichn. u. Lithogr. von E. Labhardt in Feuerthalen.

THONWAARENFABRIKEN von J. ZIEGLER - PELLIS
zum Rheinfels bei Schaffhausen.

Bild-Nr.	146	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Neuhausen am Rheinfall, Thonwaarenfabrik von Ziegler-Pellis, zum Rheinfels bei Schaffhausen, 1861	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Tonlithographie, koloriert	
Signaturen		E. Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		21,0 x 30,4 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

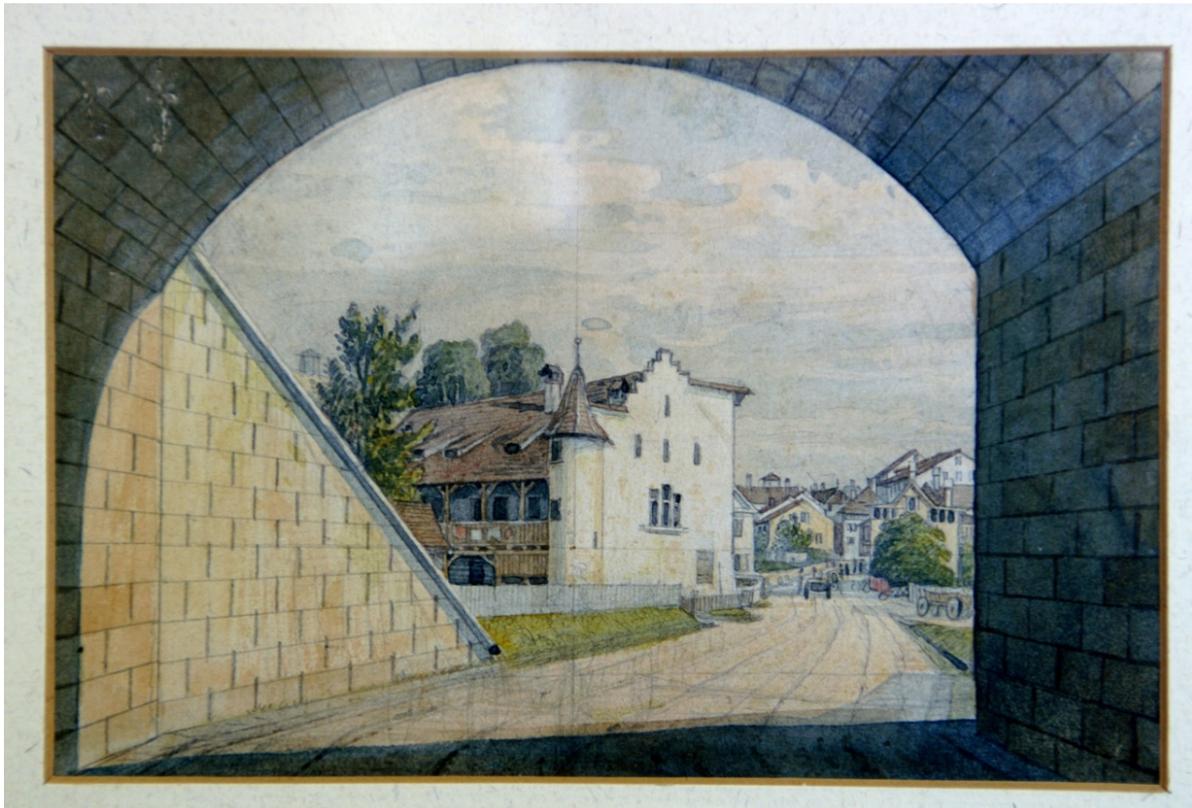


Bild-Nr.	147	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Neuhausen am Rheinfall, Unterer Löwenstein, 1863	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		aquarellierte Bleistiftzeichnung	
Signaturen		E.L.	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		9,6 x 14,6 cm	
Eigentümer		privat	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	148	Eigentümer-Nr. MzA, B 3558
Bildtitel		Neuhausen am Rheinfall, Löwenstein. 1866
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftzeichnung
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		7,5 x 12,0 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	149	Eigentümer-Nr	MzA B 5543
Bildtitel	Neuhausen am Rheinfall, Löwenstein, mit Tunnelleingang und Eisenbahnunterführung		
Zeichner	Emanuel Labhardt		
Technik	Bleistiftskizze		
Signaturen	-		
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt		
Masse Blatt	15,1 x 20,4 cm		
Eigentümer	Stadt Schaffhausen		
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	150	Eigentümer-Nr. MzA, B 3511
Bildtitel		Herblingen, Schloss, um 1840/50
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftzeichnung
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		22,4 x 30,7 cm
Blatt		23,1 x 38,0 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	151	Eigentümer-Nr	MzA, B 5542
Bildtitel	Neunkirch, vom Hasenberg aus, 1853		
Zeichner	Emanuel Labhardt		
Technik	Bleistiftskizze		
Signaturen	E. Labhardt		
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt		
Masse Blatt	15,5 x 22,2 cm		
Eigentümer	Stadt Schaffhausen		
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen		
Bemerkungen	Skizze zu Blatt 158 Werkverzeichnis		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

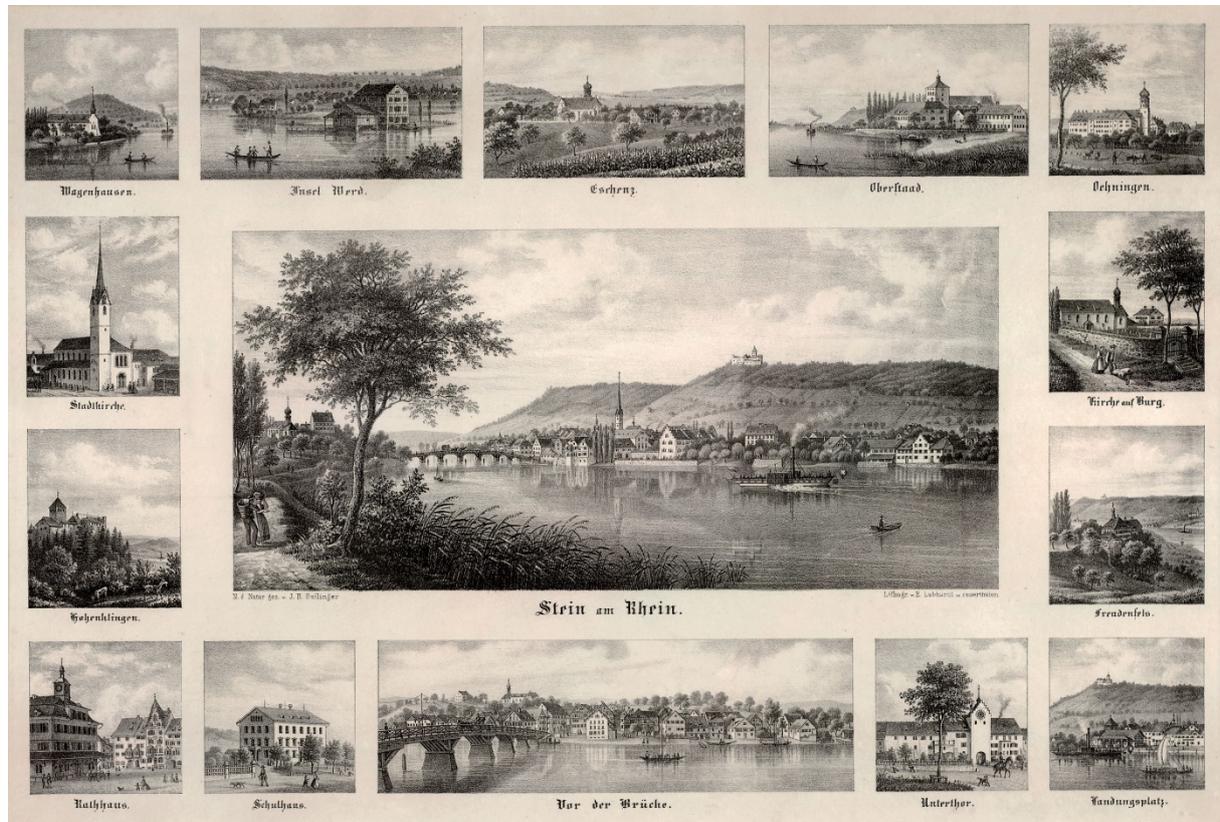


Bild-Nr.	152	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Stein am Rhein, Gruppenblatt um 1855	
Zeichner		Johann Rudolf Gailinger (1827 – 1873)	
Lithograph		Emanuel Labhardt	
Technik		Kreidelithographie	
Signaturen		N. d. Natur gez. v. J. R. Gailinger, Lithogr. v. E. Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		30,1 x 45,9 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkungen		Im Zentrum Gesamtansicht Stein am Rhein von Südosten Randbilder: Wagenhausen, Insel Wird, Eschenz, Oberstaad, Oehningen, Kirche auf Burg, Freudenfels, Landungsplatz, Unterthor, Vor der Brücke, Schulhaus, Rathaus, Hohenklingen, Stadtkirche	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	153	Eigentümer-Nr. MzA, B 933
Bildtitel	Stein am Rhein, 1837 Ansicht von Südosten	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Aquarell und Feder	
Signaturen	E.L. 1837	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	18,6 x 28,1 cm	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	
Bemerkungen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	154	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Stein am Rhein, um 1855, Ansicht aus Südosten	
Zeichner		Johann Rudolf Gailinger (1827-1873)	
Lithograph		Emanuel Labhardt	
Technik		Kreidelithographie	
Signaturen		N.d.Natur gez.v.J.R.Gailinger, Lothogr.v.E.Labhardt	
Masse Bild		14,1 x 29,9 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkungen		Mittelblatt von Gruppenblatt Nr. 152 Werkverzeichnis	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	155	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Stein am Rhein, um 1837 / 40, Ansicht aus Südosten	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Stecher		Johann Hausheer (1813-1841)	
Technik		Gouache über Aquatinta	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		13,0 x 17,9 cm	
Eigentümer		Stein am Rhein, Stadtarchiv	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	156	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Stein am Rhein, Ansicht aus Südosten, um 1835 / 40	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Gouache	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		20,3 x 29,1 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	157	Eigentümer-Nr.	679
Bildtitel		Stein am Rhein, 1865	
Zeichner		Hermann Labhart, ev. Emanuel Labhardt	
Technik		Tuschzeichnung	
Signaturen		Im Bild und im Bildrand links unten H.Labhart	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		15,8 x 23,4 cm	
Eigentümer		ETH Zürich, Graphische Sammlung	
Bemerkung		Die ETH führt das Blatt unter K. Labhardt. K.L. ist unbekannt. Möglich wäre H. bzw. Hermann Labhart. Es handelt sich um das fast identische Blatt wie Bild Nr. 155 Werkverzeichnis, erstellt 1837/40. Das bei der Signatur notierte Erstellungsjahr könnte Hermann Labhart entsprechen.	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	158	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Neunkirch 1850 /70	
Zeichner und Lithograph		Emanuel Labhardt	
Technik		getönte Kreidelithographie	
Signaturen		Lith. von E. Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		11,8 x 20,2 cm	
Eigentümer		Sammlung Berthold Wyser, Kloster Paradies, Georg Fischer AG, Schaffhausen	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

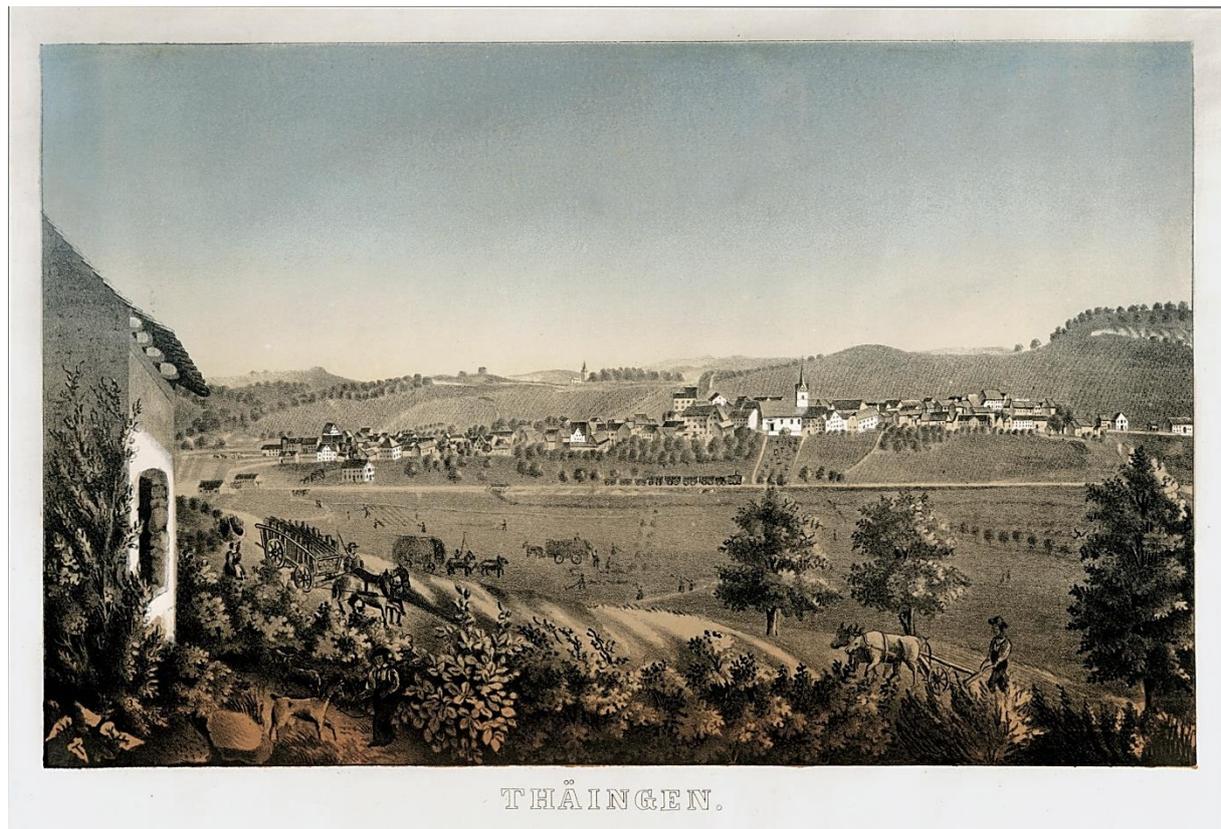


Bild-Nr.	159	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Thäingen (Thayngen)	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		getönte Kreidelithographie	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		20,7 x 32,7 cm	
Eigentümer		Gemeindeverwaltung Thayngen	
Bemerkungen			