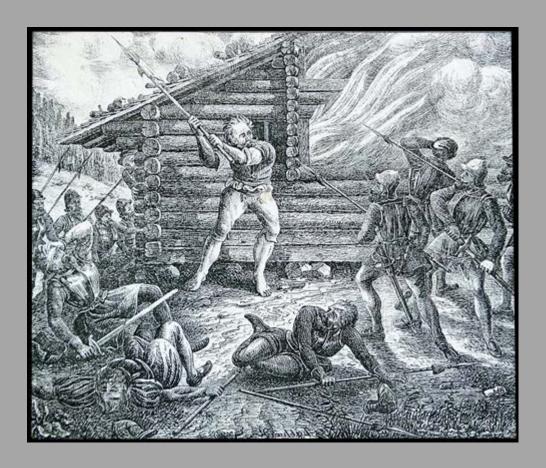
# 15. Personen, historische Bilder, Staffagen

Emanuel Labhardt 11.3.1810 – 10.6.1874



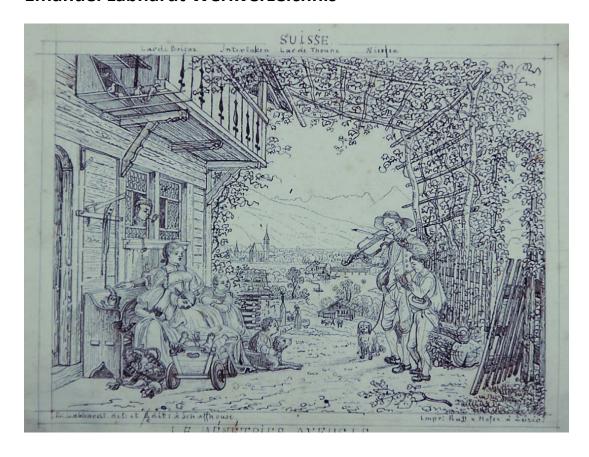


Bild-Nr. 551 Eigentümer-Nr. MzA, B 5620

Bildtitel La ménétrier aveugle, um 1850

Zeichner Emanuel Labhardt

Technik Tuschzeichnung

Signaturen E. Labhardt

Gerahmt / ungerahmt ungerahmt

Masse Bild 11,7 x 15,8 cm

Eigentümer Stadt Schaffhausen

Standort Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Bemerkung Zeichnung zu Lithographie Nr. 552 Werkverzeichnis



Bild-Nr. 552 Eigentümer-Nr.

Bildtitel Le ménétrier aveugle, um 1850

Zeichner Emanuel Labhardt

Technik Tonlithographie

Signaturen E. Labhardt

Gerahmt / ungerahmt gerahmt

Masse Bild 11,0 x 14,8 cm

Eigentümer Sammlung Berthold Wyser, Kloster Paradies, Georg Fischer

AG, Schaffhausen

Bemerkungen



Bild-Nr. 553 Eigentümer-Nr. MzA, B 5622

Bildtitel La Visite au chalet, um 1850

Zeichner J. Freudenberger, 1745-1801

Zur Lithographie vorbereitet durch Emanuel Labhardt

Technik Bleistiftzeichnung

Signaturen J. Freudenberger / E. Labhardt

Gerahmt / ungerahmt ungerahmt

Masse Bild 11 x 15 cm

Eigentümer Stadt Schaffhausen



Bild-Nr. 554 Eigentümer-Nr. MzA, B 5621

Bildtitel Des Jägers Heimkehr, um 1850

Zeichner Emanuel Labhardt

Technik Tuschzeichnung

Signaturen -

Gerahmt / ungerahmt ungerahmt

Masse Bild 11,0 x 15,0 cm

Blatt 13,5 x 19,2 cm

Eigentümer Stadt Schaffhausen



Bild-Nr. 555 Eigentümer-Nr. MzA, B 5623

Bildtitel Le soins maternels, um 1850

Zeichner J. Freudenberger, 1745 - 1801

Zur Lithographie vorbereitet durch Emanuel Labhardt

Technik Bleistiftzeichnung

Signaturen J. Freudenberger / E. Labhardt

Gerahmt / ungerahmt ungerahmt

Masse Bild 11,0 x 15,0 cm

Eigentümer Stadt Schaffhausen



Bild-Nr. 556 Eigentümer-Nr. MzA, B 5624

Bildtitel Le retour du marché, um 1850

Zeichner J. Freudenberger , 1745-1801

Zur Lithographie vorbereitet durch Emanuel Labhardt

Technik Bleistiftzeichnung

Signaturen J. Freudenberger /E. Labhardt

Gerahmt / ungerahmt ungerahmt

Masse Bild 11,0 x 15,0 cm

Eigentümer Stadt Schaffhausen



Bild-Nr. 557 Eigentümer-Nr.

Bildtitel Le repas Champetre, (Schadau), près de Thoune

Zeichner Emanuel Labhardt

Technik Tonlithographie

Signaturen E. Labhardt

Gerahmt / ungerahmt gerahmt

Masse Bild 11,0 x 14,8 cm

Eigentümer Sammlung Berthold Wyser, Kloster Paradies, Georg Fischer

AG, Schaffhausen

Bemerkungen

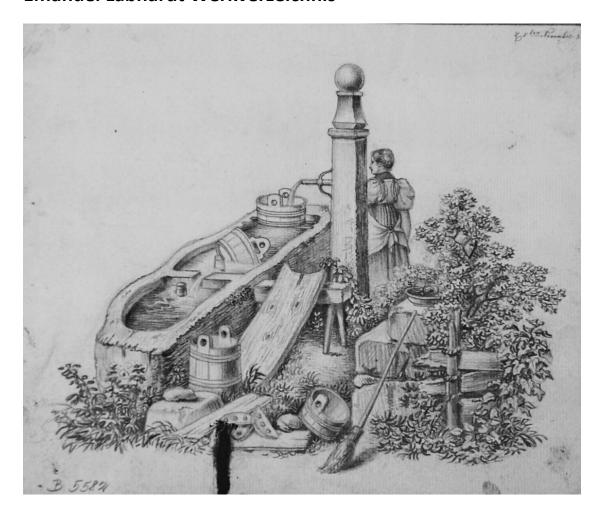


Bild-Nr. 558 Eigentümer-Nr. MzA, B 5582

Bildtitel Brunnenpartie, 5.11.1834

Zeichner Emanuel Labhardt

Technik Bleistiftzeichnung

Signaturen -

Gerahmt / ungerahmt ungerahmt

Masse Blatt 19,5 x 40,2 cm

Eigentümer Stadt Schaffhausen



Bild-Nr. 559 Eigentümer-Nr. 1915/0023; C 48

Bildtitel Raubtiere der Alpen, 1856

Zeichner u. Lithograph Emanuel Labhardt

Technik Lithographie

Signaturen Zeichn.u. Lith- v. E. Labhardt in Feuerthalen b. Schaffhausen

Gerahmt / ungerahmt ungerahmt

Masse Bild 23,5 x 19,5 cm

Eigentümer Kunsthaus Zürich, Graphische Sammlung

Bemerkung MzA verfügt über gleiches Blatt mit Mass 19,4 x 15,6 cm

Quelle "Das Thierleben der Alpenwelt", 1856, Friedrich von Tschudi

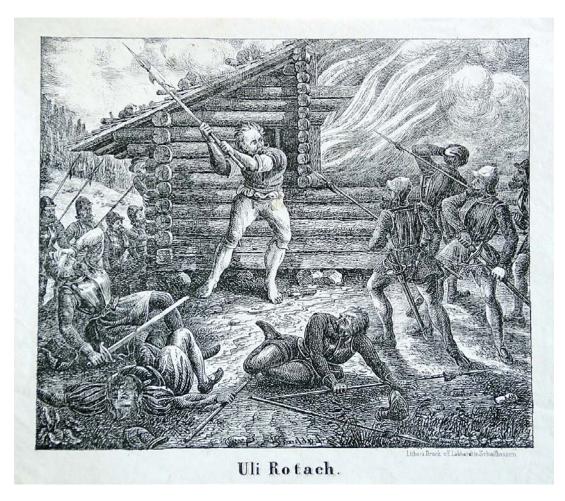


Bild-Nr. 560 Eigentümer-Nr. 572 C

Bildtitel Uli Rotach, um 1850

Zeichner Emanuel Labhardt

Lithograph Emanuel Labhardt

Technik Lithographie

Signaturen Litho u. Druck v. E. Labhardt in Schaffhausen

Gerahmt / ungerahmt ungerahmt

Masse Bild 16,3 x 19,5 cm

Eigentümer ETH Zürich, graphische Sammlung



Bild-Nr. 561 Eigentümer-Nr. 572 C

Bildtitel Heimkehr der aus der Lombardei verwiesenen Tessiner im

Jahr 1853

Zeichner Emanuel Labhardt

Technik Lithographie

Signaturen auf Stein gezeichnet und herausgegeben von E. Labhardt in

Schaffhausen

Gerahmt / ungerahmt ungerahmt

Masse Bild 35,2 x 30,0 cm

Eigentümer ETH Zürich, Graphische Sammlung



Bild-Nr. 562 Eigentümer-Nr. MzA, B 5631

Bildtitel Griechische Flüchtlinge (II. Lieferung)

Zeichner Emanuel Labhardt

Technik Bleistiftzeichnung

Signaturen Emanuel Labhart

Gerahmt / ungerahmt ungerahmt

Masse Bild ca. 19 x 25 cm

Blatt 22 x 27 cm

Eigentümer Stadt Schaffhausen



Bild-Nr. 563 Eigentümer-Nr. MzA, B 5630

Bildtitel Griechische Flüchtlinge von der Ypsilantischen Schaar

Zeichner Emanuel Labhardt

Technik Bleistiftzeichnung

Signaturen Emanuel Labhart

Gerahmt / ungerahmt ungerahmt

Masse Blatt 21,9 x 27,0 cm

Eigentümer Stadt Schaffhausen



Bild-Nr. 564 Eigentümer-Nr. MzA, B 5596

Bildtitel Drei Medaillons mit mythologischen Darstellungen

Zeichner Emanuel Labhardt

Technik Bleistiftzeichnung

Signaturen -

Gerahmt / ungerahmt ungerahmt

Masse Blatt 15,1 x 24,4 cm

Eigentümer Stadt Schaffhausen



Bild-Nr. 565 Eigentümer-Nr. MzA B 5676

Bildtitel Träumender Jüngling

Zeichner Emanuel Labhardt

Technik Tuschzeichnung, laviert, auf Transparentpapier

Signaturen E. Labhart

Gerahmt / ungerahmt ungerahmt

Masse Bild 26,1 x 19,0 cm

Eigentümer Stadt Schaffhausen

Standort Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Bemerkung Rückseitig ein Gedicht von R. Chop in 8 Strophen à 4 Zeilen



Bild-Nr. 566 Eigentümer-Nr. MzA, B 5756-5803

Bildtitel Diverse

Zeichner Emanuel Labhardt

Technik Bleistiftzeichnungen auf Transparentpapier, z.T. koloriert

Signaturen -

Gerahmt / ungerahmt ungerahmt

Masse Bild -

Eigentümer Stadt Schaffhausen

Standort Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Bemerkungen MzA verfügt in der erwähnten Mappe über zahlreiche

Zeichnungen auf Transparentpapier, in der Regel mit Staffage-Figuren, die zur Belebung der verschiedenen Druckgrafiken verwendet wurden, siehe auch Nr. 567

und 568



Nr. 567, siehe Nr. 566



Nr. 568, siehe Nr. 566