

13. Ausland, Deutschland, Frankreich, Italien, Oesterreich, Schlesien

Emanuel Labhardt 11.3.1810 – 10.6.1874



Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	471	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		St. Anna-Kirche in der Vorstadt Au bei München, um 1840	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Stecher			
Technik		Aquatinta	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		21,6 x 29,4 cm	
Eigentümer		privat	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	472	Eigentümer-Nr. MzA, B 5556
Bildtitel	Ruine Bodenlaube bei Kissingen, 20.6.1839	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Bleistiftzeichnung	
Signaturen	E.L.	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Blatt	17,6 x 22,4 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	473	Eigentümer-Nr.
Bildtitel	Donau Stauf mit der Walhalla, 1839	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Aquarell über Bleistift	
Signaturen	E.L. 1839	
Gerahmt / ungerahmt	gerahmt	
Masse Bild	21,9 x 30,2 cm	
Eigentümer	Museum im Turmhof, Steckborn	
Bemerkungen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	474	Eigentümer-Nr.
Bildtitel		Stauf an der Donau/Walhalla, um 1840
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Lithographie gouachiert
Signaturen		bei E. Labhardt, Feuerthalen
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt
Masse	Bild	22,0 x 30,0 cm
Eigentümer		Museum Turmhof, Steckborn
Bemerkungen		Steigerung 15.07.2011 bei Auktionshaus Fischer in Luzern. Lithographie zum Original Nr. 473 Werkverzeichnis

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	474a	Eigentümer-Nr
Bildtitel	Stauf an der Donau/Walhalla, um 1840	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Gouache	
Signaturen	bei E. Labhardt Feuerthalen	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	22,0 x 30,0 cm	
Eigentümer	Museum im Turmhof, Steckborn	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

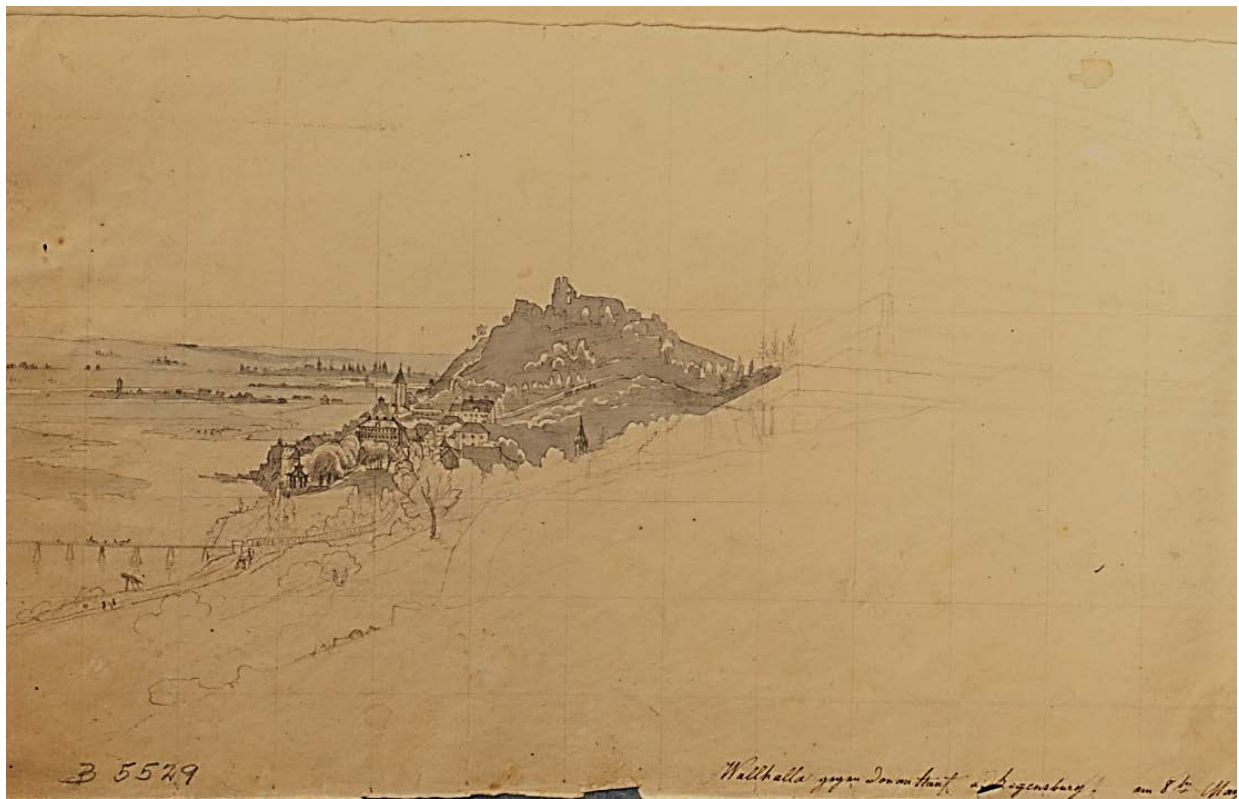


Bild-Nr.	475	Eigentümer-Nr. MzA, 5529
Bildtitel	Walhalla, Blick gegen Donau, bei Regensburg, März 1839	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Bleistiftskizze, teilweise laviert	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	ca. 18 x 20 cm	
Blatt	22,9 x 29,0 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	476	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Walhalla bei Regensburg, um 1840	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Gouache	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		21,7 x30,2 cm	
Eigentümer		Museum im Turmhof	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	477	Eigentümer-Nr.
Bildtitel	Walhalla bei Regensburg, um 1840	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Lithographie gouachiert	
Signaturen	bei E. Labhardt, Feuerthalen	
Gerahmt / ungerahmt	gerahmt	
Masse	21,7 x 30,2 cm	
Eigentümer	Museum Turmhof, Steckborn	
Bemerkungen	Steigerung 15.07.2011 bei Auktionshaus Fischer in Luzern. Gleiches Blatt wie Nr. 476 Werkverzeichnis, jedoch bessere Qualität	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	478	Arbeits-Nr.	219	Eigentümer-Nr.
Bildtitel	Walhalla, um 1840			
Zeichner	Emanuel Labhardt			
Lithograph	Emanuel Labhardt			
Technik	Tonlithographie			
Signaturen	E. Labhart			
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt			
Masse Bild	22,0 x 29,0 cm			
Eigentümer	Hans Rutishauser, Kreuzlingen			
Bemerkung	Weitgehend gleiches Blatt wie die Nrn. 476 und 477, kleine Abweichungen im Vordergrund. - Das Blatt ist auf der Rückseite der Lithographie „Hirschen Feuerthalen“, Nr. 131 Werkverzeichnis, gedruckt.			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	479	Eigentümer-Nr.
Bildtitel		Hallein, um 1843
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Aquarell und Gouache
Signaturen		E. Labhardt
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt
Masse		34 x 47 cm
Quellen		Internet, Antiquariat R. Wölfle, München
Eigentümer		unbekannt

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	480	Eigentümer-Nr. MzA B 5559
Bildtitel	Vue de Montblanc prise de St.Martin (bei Sallanche in Savoyen), um 1840/50?	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Bleistiftzeichnung	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild/Blatt	22,0 x 27,4	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

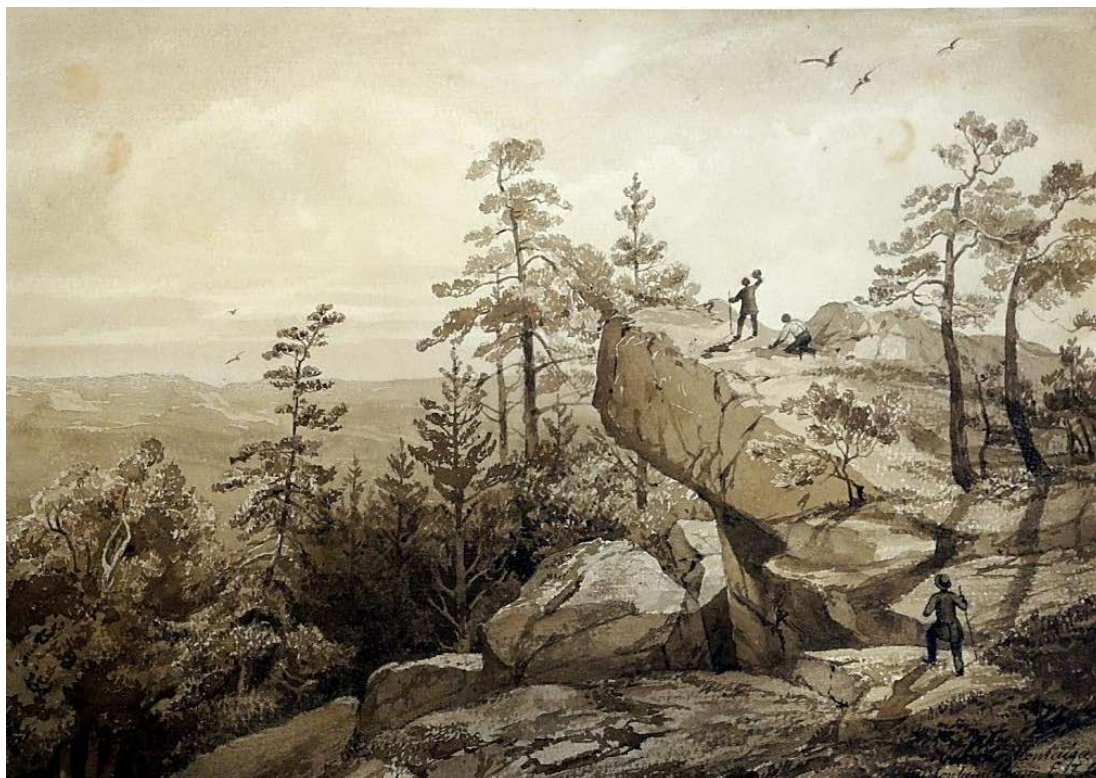


Bild-Nr.	481	Eigentümer-Nr.	1978.1221
Bildtitel	Felslandschaft „Rocher de Montaiga près Fontainebleau, 1854“		
Zeichner	Emanuel Labhardt		
Technik	Pinsselzeichnung		
Signaturen	E.L. Aout 54	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt		
Masse Bild	20,4 x 29,0 cm		
Eigentümer	Kupferstichkabinett Kunstmuseum Basel		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	482	Eigentümer-Nr. 1978.1222
Bildtitel	Bachlandschaft, 1854 – dürfte aus der gleichen Gegend stammen wie Blatt Nr. 481	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	PinSELzeichnung	
Signaturen	E.L. 54	-
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	20,4 x 28,9 cm	
Eigentümer	Kupferstichkabinett Kunstmuseum Basel	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	483	Eigentümer-Nr. MzA, B 9977
Bildtitel	Cernobbio 1847	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Aquarell über Bleistift	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Signatur	E.L.	
Masse Bild/Blatt	23,0 x 33,4 cm	
Eigentümer	Sturzenegger Stiftung, Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	484	Eigentümer-Nr. 308 / HS344
Bildtitel	Isola Bella bei Stresa, Italien, 1854	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Bleistift / Pinselzeichnung	
Signaturen	E.L.	
Gerahmt / ungerahmt	gerahmt	
Masse Bild	26,7 x 37,8 cm	
Eigentümer	Museum im Turmhof, Steckborn	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	485	Eigentümer-Nr.
Bildtitel	A View of Lake Como, um 1850	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Gouache	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt		
Masse Bild		
Quelle	Aus einer Internet-Publikation	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

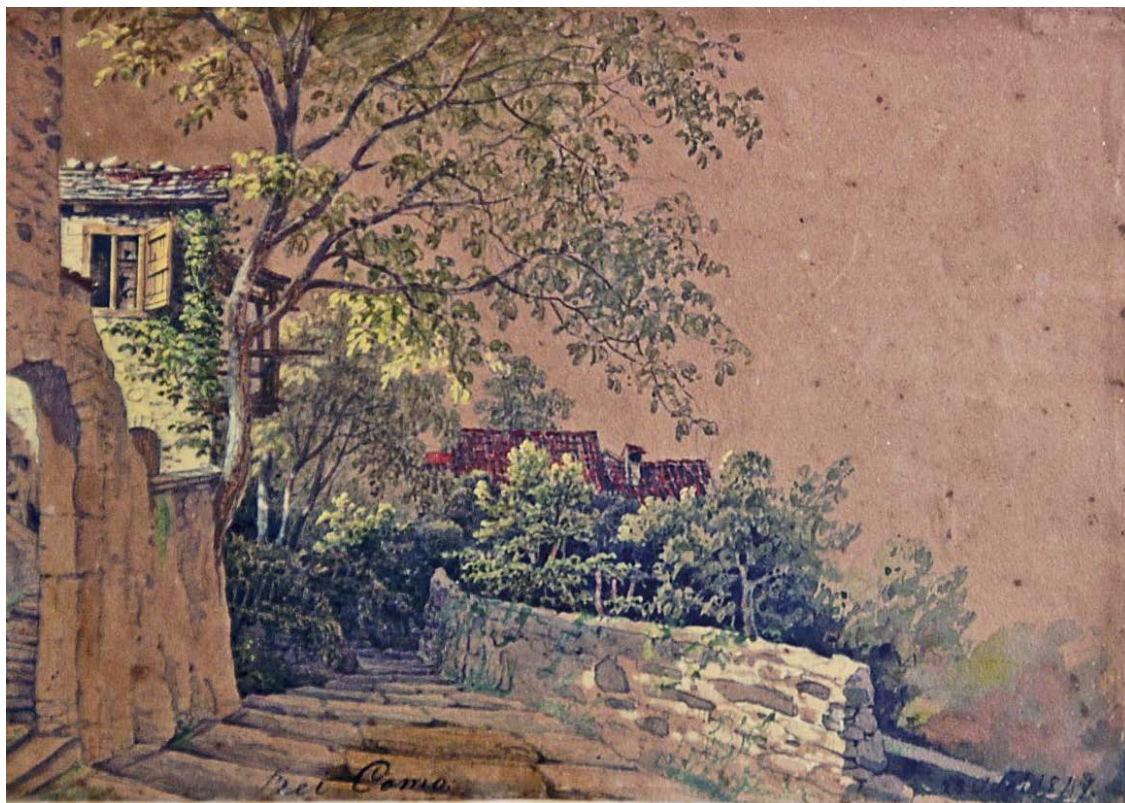


Bild-Nr.	486	Eigentümer-Nr.
Bildtitel		bei Como, 1847
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Aquarell
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt
Masse Bild		17,5 x 24,8 cm
Eigentümer		Museum im Turmhof, Steckborn. Schenkung Jürg Mühlberg, Reinach, Nachkomme von Emanuel Labhardt

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	487	Eigentümer-Nr. MzA, B 5805
Bildtitel	Villa Morelli, La Pliniana S. Giovanni v. Passalasqua, am Comersee, um 1850	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Federzeichnung	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	34,5 x 45,6 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	119	Eigentümer-Nr.
Bildtitel		Burg Forst bei Meran
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Aquarell
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		13,7 x 21,5 cm
Eigentümer		Sturzenegger Stiftung, Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Bemerkungen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	489	Eigentümer-Nr. MzA B 5534
Bildtitel	Am Kalvarienberg in Bozen, 1843	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	aquarellierte Bleistiftzeichnung	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Blatt	12,8 x 18,8 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	490	Eigentümer-Nr.
Bildtitel	Salzburg, 1839	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Bleistiftzeichnung	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	33,0 x 46,0 cm	
Eigentümer	Hans Rutishauser, Kreuzlingen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	491	Eigentümer-Nr.
Bildtitel	Salzburg, 24. Sept. 1839	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	aquarellierte Bleistiftzeichnung	
Signaturen	E.L.	
Gerahmt / ungerahmt	gerahmt	
Masse Bild	26,4 x 36,8 cm	
Eigentümer	Museum im Turmhof, Steckborn. Schenkung von Maja und Peter Probst - Mühlberg, Basel, Nachkommen von Emanuel Labhardt	
Bemerkung	Am oberen Bildrand Nennung von verschiedenen Gebäuden (z.B . Mozart-Geburtshaus), Kirchen und Burgen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 492

Eigentümer-Nr. MzA, B 5564

Bildtitel

Drei Panoramaskizzen: 1. Hinter dem Kapuzinerberg, 2. Der Untersberg vom Mönchsberg, 3. Der hohe Staufferberg vom Mönchsberg aus – Bei Salzburg

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Bleistiftskizze

Signaturen

-

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Blatt

22,2 x 26,3 cm

Eigentümer

Stadt Schaffhausen

Standort

Museum zu Allerheiligen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	493	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Wölfelsfall in Schlesien, 1834	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Gouachierte Zeichnung	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		22,5 x 30,5 cm	
Quelle		Auktion Karl & Faber, 13.5.2011	
Eigentümer		unbekannt	
Bemerkungen		Der 27 Meter herabstürzende Wölfelsfall gehört zu den grössten natürlichen Wasserfällen der Sudeten	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	494	Eigentümer-Nr. MzA, B 5510
Bildtitel	Städtchen Bad Reinerz in der Grafschaft Glatz, Schlesien, 1834	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Aquarell	
Signaturen	E.L.	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	ca. 22,3 x 30,0 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	495	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel	Luisensitz bei Fürstenstein in Schlesien, 1834		
Zeichner	Emanuel Labhardt		
Technik	Aquarellierte Bleistiftzeichnung auf blauem Papier		
Signaturen	-		
Gerahmt / ungerahmt	gerahmt		
Masse Bild	22,5 x 30,5 cm		
Quelle	Auktion Karl & Faber, München, April 2012		
Eigentümer	unbekannt		
Bemerkungen	oben links, oben rechts und unten mittig bezeichnet, Rückseite „Schloss Fürstenstein und die alte Burg“. – Schloss Fürstenstein im Hintergrund ist das grösste Schloss Schlesiens. Im Mittelgrund erkennt man eine um 1794 errichtete künstliche Ruine, die „Alte Burg“. Hier fanden im August 1800 mittelalterliche Turnierspiele in Anwesenheit von König Friedrich Wilhelm III und Königin von Preussen statt.		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	496	Eigentümer-Nr.
Bildtitel	Baad Landeck, Grafschaft Glatz in Schlesien, 1834	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Aquarellierte Bleistiftzeichnung auf hellblauem Papier	
Signaturen	E.L. 1834	
Gerahmt / ungerahmt	gerahmt	
Masse Bild	22,0 x 29,5 cm	
Eigentümer	Museum im Turmhof, Steckborn, Kauf an Auktion Karl & Faber, München, April 2012	
Bemerkungen	Bad Landeck ist eines der ältesten Kurbäder Schlesiens	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

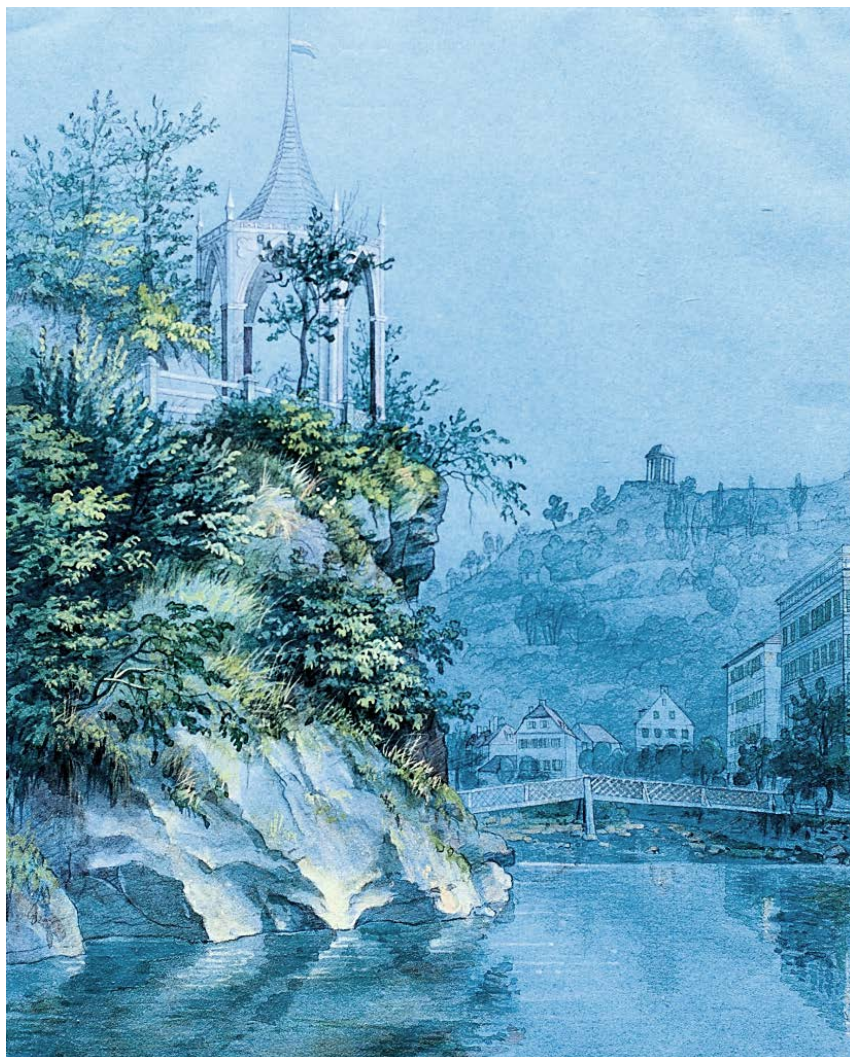


Bild-Nr.	497	Eigentümer-Nr.	HS 347
Bildtitel	Der Bernhardsbrunnen beim Mühlbrunnen im Carlsbad, Böhmen, Tschechien, 1834		
Zeichner	Emanuel Labhardt		
Technik	Bleistiftzeichnung aquarelliert auf blauem Papier		
Signatur	E.L.		
Gerahmt / ungerahmt	gerahmt		
Masse Bild	21,2 x 17,2 cm		
Eigentümer	Museum im Turmhof, Steckborn		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	498	Eigentümer-Nr.
Bildtitel	Bahia um 1860	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Tonlithographie	
Signaturen	E. Labhardt Lith	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	20,5 x 29,7 cm	
Eigentümer	privat	
Bemerkungen	Unklar ist, ob es sich um Bahia in Argentinien oder Brasilien handelt. Labhardt war nie in Südamerika. Er dürfte die Lithographie nach einer in die Schweiz gebrachten Zeichnung erstellt haben	