

12. Schweiz, Alpen und Gebirgskantone,

nach Kantonen von Osten nach Westen bzw. Süden, **Panoramen**

Emanuel Labhardt 11.3.1810 – 10.6.1874



Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	431	Eigentümer-Nr. MzA, B 5513
Bildtitel	Appenzellerland, verm. Kaubad, im Hintergrund Ebenalp, Schäfler, Ochsenkopf, Hochmessner	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	aquarellierte Bleistiftzeichnung	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild/Blatt	28,2 x 39,5 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	432	Eigentümer-Nr. MzA, B 5535
Bildtitel		Voralpendorf, möglicherweise Bad Ragaz
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Aquarell
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild/Blatt		11,2 x 15,6 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	433	Eigentümer-Nr. MzA B 5520
Bildtitel		Städtchen (Dorf Ragaz?)
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftzeichnung auf blauem Papier
Signaturen		--
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Blatt		20,4 x 30,8 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	434	Eigentümer-Nr. MzA, B 5637
Bildtitel	Hölzerne Brücke über den Rhein, vermutlich bei Felsberg, um 1845/50	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Tuschzeichnung	
Signaturen	E. Labhart	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	16,7 x 23,8 cm	
Blatt	21,0 x 30,0 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	435	Eigentümer-Nr.
Bildtitel	Felsberg am Fusse Calanda unweit Chur, 1847	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	aquarellierte Bleistiftzeichnung	
Signaturen	E. Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse	23 x 33 cm	
Eigentümer	Raetisches Museum Chur	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	436	Eigentümer-Nr. MzA, B 931
Bildtitel	Schloss Tarasp, um 1850	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Aquarell über Bleistift	
Signaturen	E. Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	15,7 x 21,7 cm	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	
Bemerkungen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	437	Eigentümer-Nr. T 3851
Bildtitel		Schloss Tarasp um 1850
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Aquarell gouachiert
Signaturen		E. Labhardt
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse		16,8 x 23,7 cm
Eigentümer		Historisches Museum Thurgau, Frauenfeld
Bemerkung		Nahezu gleiches Blatt wie Nr. 436 Werkverzeichnis . Original zu Lithographie 438

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 438

Eigentümer-Nr. 544

Bildtitel

Schloss Tarasp im Unterengadin, um 1850

Zeichner

Emanuel Labhardt

Lithograph

Emanuel Labhardt

Technik

Braun-, blau-, weiss-getönte Kreidelithographie

Signaturen

E. Labhardt in Feuerthalen

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Bild

13,8 x 19,5 cm

Eigentümer

ETH Zürich, Graphische Sammlung und MzA C 4782

Bemerkung

Lithographie zum Original Nr. 437 Werkverzeichnis

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	439	Eigentümer-Nr. MzA, B 932
Bildtitel	Kapuzinerkloster Tarasp, um 1850	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Aquarell	
Signaturen	E.L.	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild/Blatt	15,5 x 22,0 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	440	Eigentümer-Nr. MzA B 5523
Bildtitel	Am Lauerzersee, gegen Rigi und Rossberg	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Bleistiftskizze	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Blatt	21,6 x 32,4 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

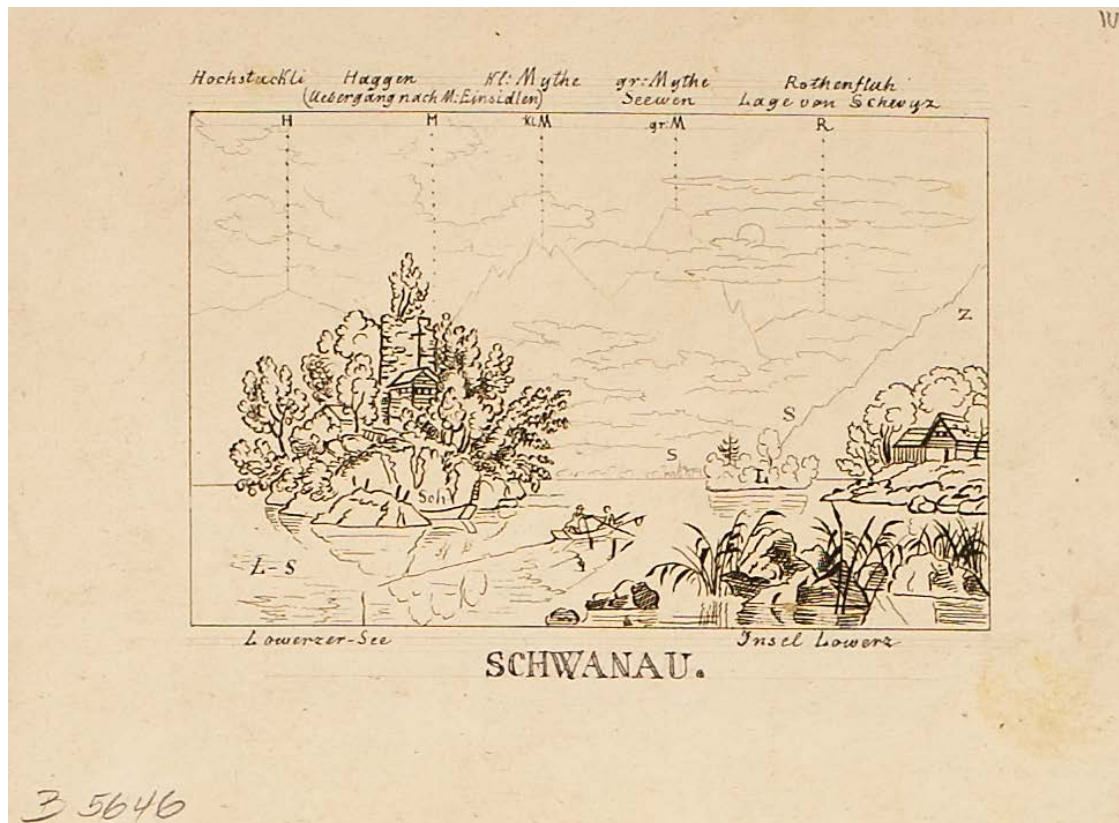


Bild-Nr.	441	Eigentümer-Nr. MzA, B 5646
Bildtitel	Schwanau, Lowerzersee	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Bleistiftzeichnung	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	7,1 x 11,0 cm	
Blatt	11,7 x 16,3 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	442	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Lauerzer See mit Rigi	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Aquarell über Bleistift	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		33,6 x 46,2 cm	
Eigentümer		Museum im Turmhof, Steckborn	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	443	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Am Louwerzer See, Lauerzer See, um 1845	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Umrissradierung, koloriert	
Signaturen		E. Labhart	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		31,0 x 46,0 cm	
Eigentümer		Hans Rutishauser, Kreuzlingen	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

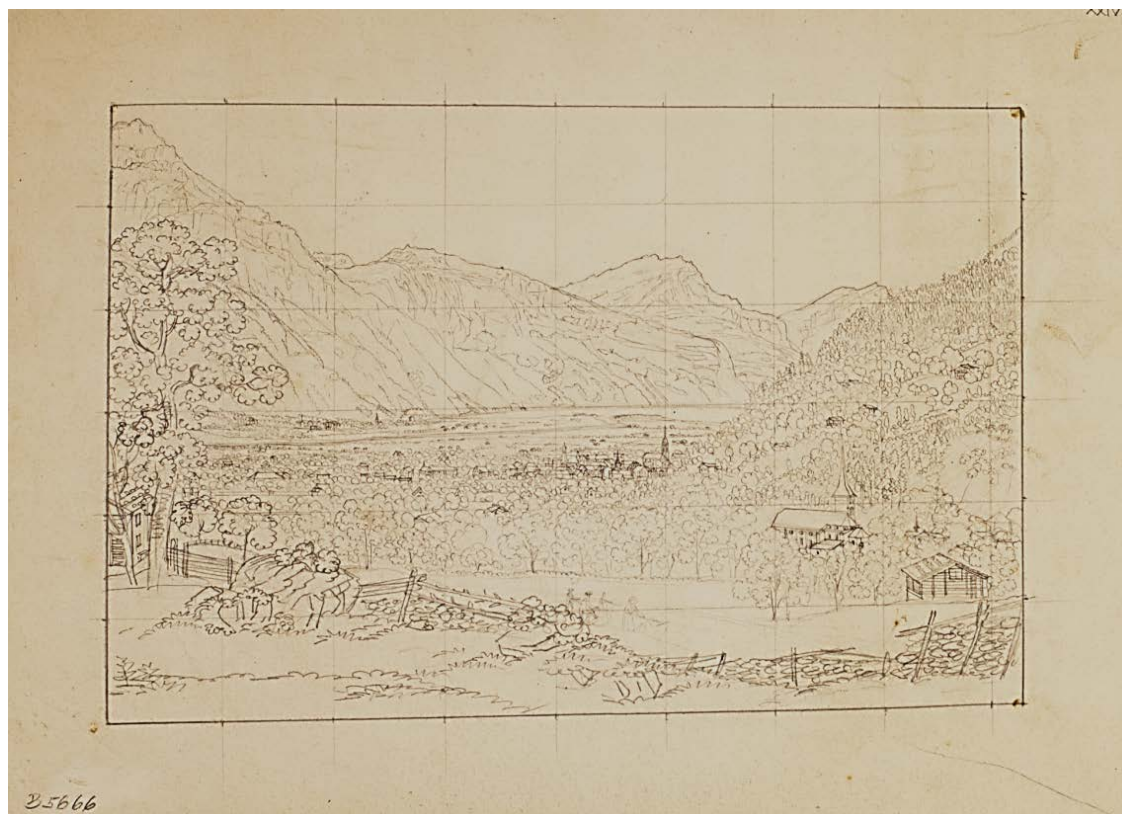


Bild-Nr.	444	Eigentümer-Nr.	MzA, B 5666
Bildtitel		Vierwaldstättersee	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Bleistiftskizze	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		16,2 x 23,9 cm	
Eigentümer		Stadt Schaffhausen	
Standort		Museum zu Allerheiligen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

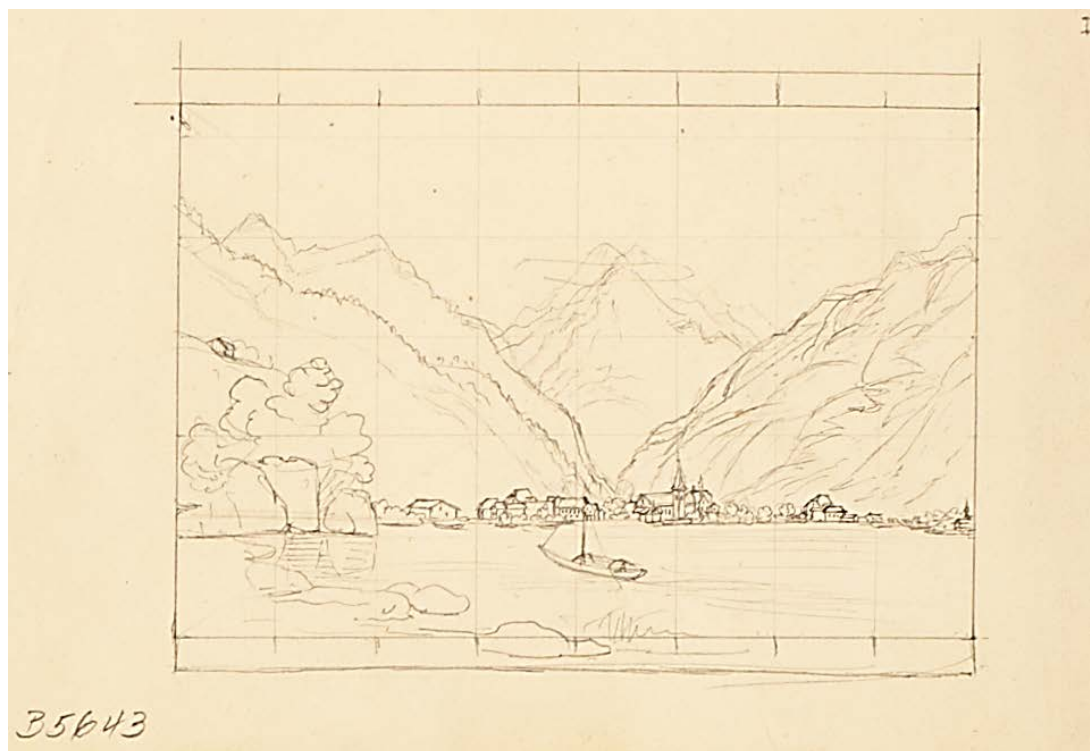


Bild-Nr.	445	Eigentümer-Nr. MzA, B 5643
Bildtitel		Flüelen am Urnersee
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftskizze
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		8,1 x 11,0 cm
Blatt		10,7 x 15,6 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	446	Eigentümer-Nr. MzA, B 5583
Bildtitel	Brunnen am Vierwaldstättersee, mit Blick zum Urnersee	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	aquarellierte Bleistiftzeichnung	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild/Blatt	26,5 x 40,2 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

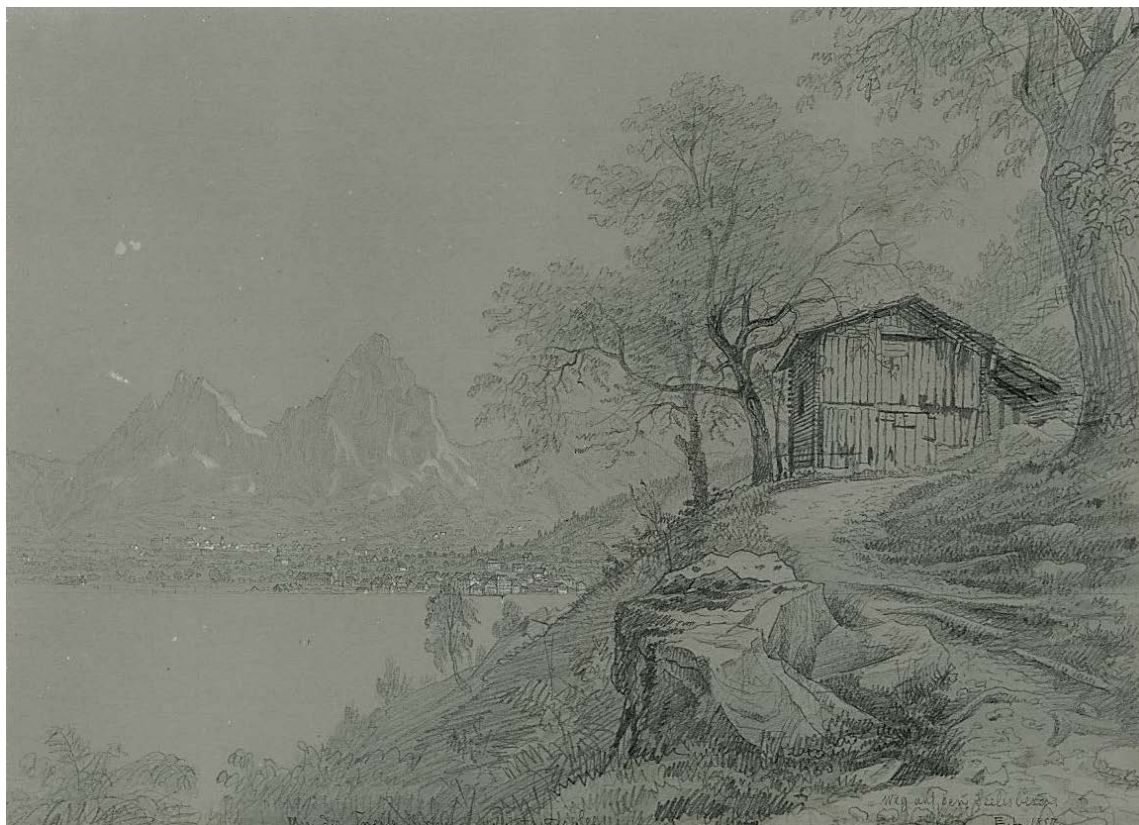


Bild-Nr.	447	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel	Vierwaldstättersee, Treib, Brunnen und Mythen im Hintergrund, 1858		
Zeichner	Emanuel Labhardt		
Technik	Aquarell über Bleistift		
Signaturen	E.L. 1858		
Gerahmt / ungerahmt	gerahmt		
Masse Bild	21,2 x 29,4 cm		
Eigentümer	privat		
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 448	Eigentümer-Nr MzA, B 5586
Bildtitel	Berglandschaft mit See (Bürgenstock?)
Zeichner	Emanuel Labhardt
Technik	Bleistiftskizze
Signaturen	-
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt
Masse Blatt	23,8 x 31,0 cm
Eigentümer	Stadt Schaffhausen
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 449	Eigentümer-Nr MzA, B 5587
Bildtitel	Waldpartie mit Rigi
Zeichner	Emanuel Labhardt
Technik	Bleistiftskizze
Signaturen	-
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt
Masse Blatt	24,0 x 30,8 cm
Eigentümer	Stadt Schaffhausen
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	450	Eigentümer-Nr. MzA, B 5544
Bildtitel	Rigi - Kulm	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Bleistiftskizze	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Blatt	15,0 x 21,0 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	451	Eigentümer-Nr.
Bildtitel	Sommet du Rhigi, um 1860 (Rigi)	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Kreidelithographie, auch getönte Kreidelithographie	
Signaturen	E. Labhardt à Schaffhouse del.	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse	12,0 x 19,0 cm	
Eigentümer	Hans Rutishauser, Kreuzlingen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	452	Eigentümer-Nr. Rigi, I, 79
Bildtitel	Righi - Kulm, um 1860	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Stecher	Kaspar Burckhardt, (1810-1882)	
Verlag	Zürich, chez Hch. Füssli & Cie	
Technik	Aquatinta in Blauton	
Signaturen	Des. par Labhardt, Gravé par K. Burckhardt	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	12,0 x 15,7	
Eigentümer	Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung und Fotoarchiv	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

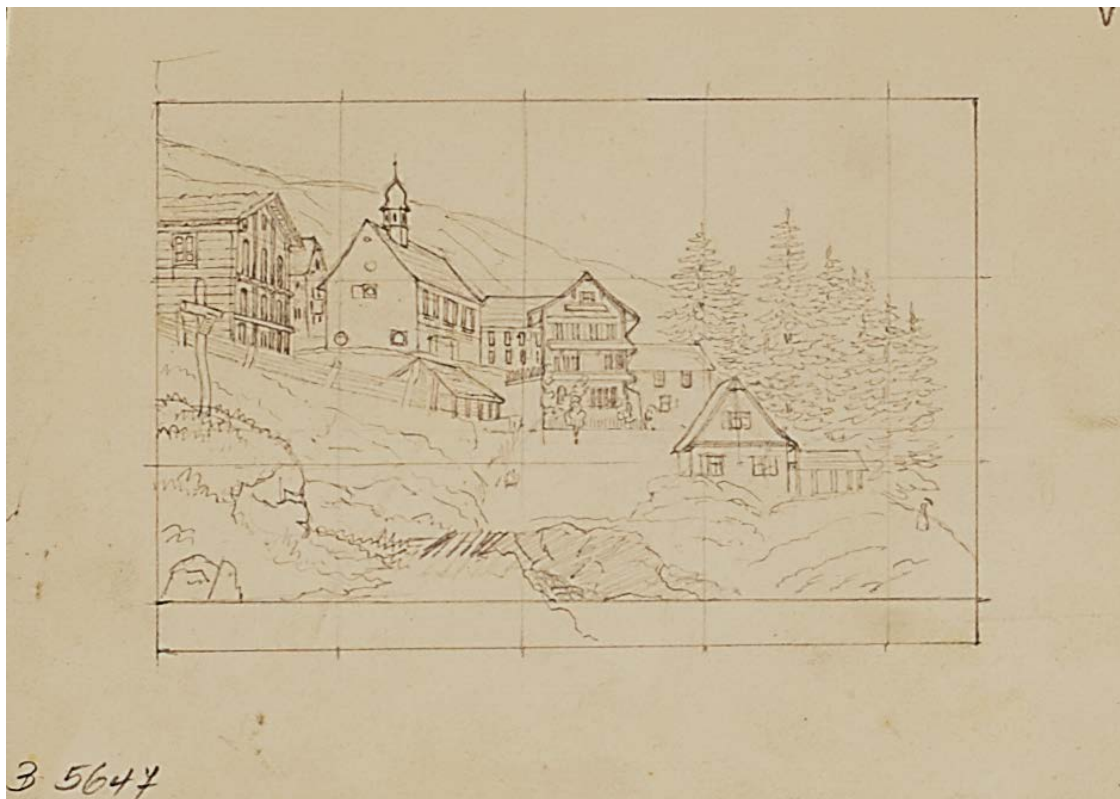


Bild-Nr.	453	Eigentümer-Nr. MzA, B 5647
Bildtitel	Innerschweizer Dorfpartie	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Bleistiftskizze	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	7,3 x 11,0 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	454	Eigentümer-Nr.	MzA, B 5509
Bildtitel	Grimsel-Hospitz mit Kapelle, Gletscher und See		
Zeichner	Emanuel Labhardt		
Technik	Aquarell		
Signaturen	-		
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt		
Masse Bild/Blatt	22,7 x 28,0 cm		
Eigentümer	Stadt Schaffhausen		
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

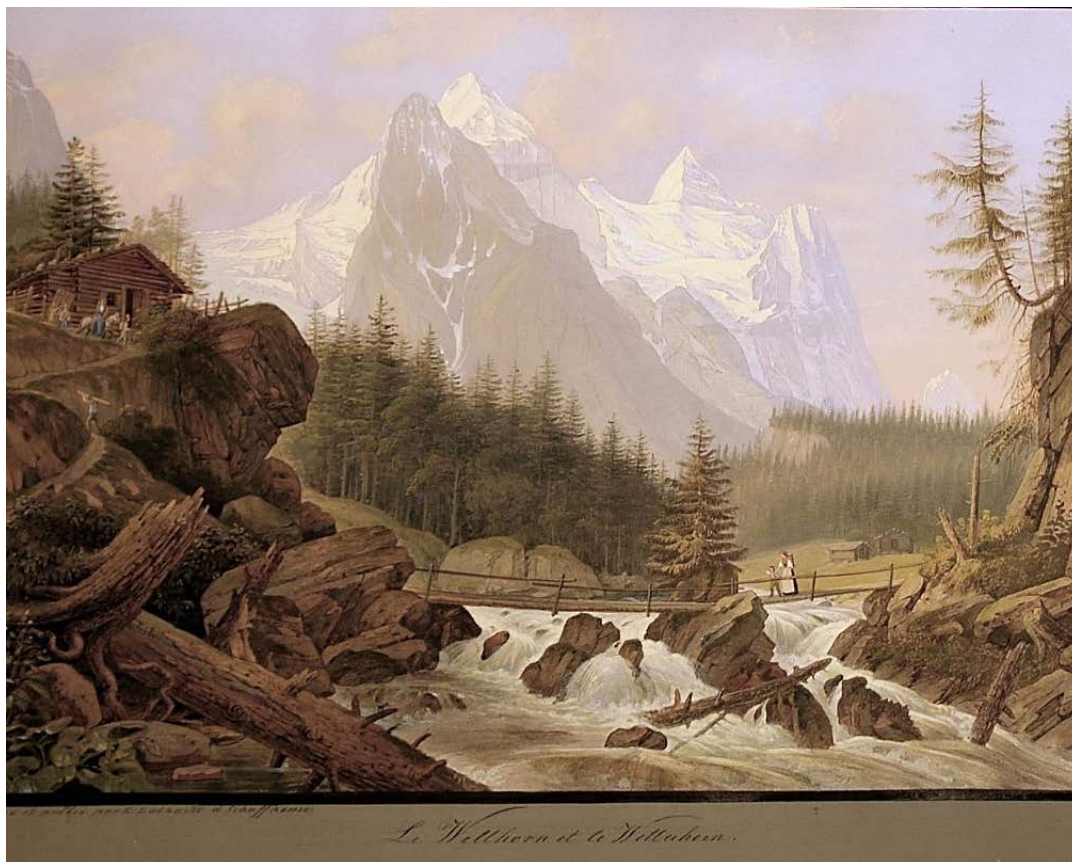


Bild-Nr.	455	Eigentümer-Nr. T 3304
Bildtitel	Le Wellhorn et le Wetterhorn, um 1840	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Gouache	
Signaturen	E. Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse	34,0 x 47,3 cm	
Eigentümer	Historisches Museum Thurgau, Frauenfeld	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	456	Eigentümer-Nr.	MzA, B 5653
Bildtitel	Rosenlaui		
Zeichner	Emanuel Labhardt		
Technik	Bleistift		
Signaturen	-		
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt		
Masse Bild	7,1 x 11,0 cm		
Blatt	14,5 x 18,1 cm		
Eigentümer	Stadt Schaffhausen		
Standort	Museum zu Allerheiligen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	457	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Eiger, Mönch, Jungfrau, um 1840	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Gouache	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse		20,5 x 29,0 cm	
Eigentümer		Sammlung Bernhard Neher	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	458	Eigentümer-Nr.	T 3848
Bildtitel	Blick auf die Jungfrau, 1840		
Zeichner	Emanuel Labhardt		
Technik	Aquarell gouachiert		
Signaturen	E. Labhardt		
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt		
Masse	22,3 x 31,8 cm		
Eigentümer	Historisches Museum Thurgau, Frauenfeld		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	459	Eigentümer-Nr. MzA, B 5638
Bildtitel	Im Lauterbrunnental	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Bleistift und Aquarell	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	28,2 x 37,2 cm	
Eigentümer	Stadt Schaffhausen	
Standort	Museum zu Allerheiligen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	460	Eigentümer-Nr. T 3850
Bildtitel	Staubbachfall im Lauterbrunnental, um 1850	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Aquarell gouachiert	
Signaturen	E. Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse	16,8 x 23,7 cm	
Eigentümer	Historisches Museum Thurgau, Frauenfeld	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	461	Eigentümer-Nr.
Bildtitel		gegen Wimmis und Niesen, beim Brothüsli
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		aquarellierte Bleistiftzeichnung
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt
Masse Bild		19,7 x 28,2 cm
Eigentümer		Privat

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 462

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

im Kienthal

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

aquarellierte Bleistiftzeichnung

Signaturen

-

Gerahmt / ungerahmt

gerahmt

Masse Bild

20,2 x 28,7 cm

Eigentümer

privat

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	464	Eigentümer-Nr.
Bildtitel	Bains de Louèche, um 1850 (Leukerbad)	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Lithograph	Caspar Studer (1798-1868)	
Technik	Lithographie coloriert	
Signaturen	Lith. v. C. Studer, auf Stein gez. v. E. Labhart	
Gerahmt / ungerahmt	gerahmt	
Masse	?	
Eigentümer	privat	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	465	Eigentümer-Nr
Bildtitel	Der Daubensee, auf dem Gemmipass oberhalb Leukerbad, um 1860	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	aquarellierte Bleistiftzeichnung auf dunklem braunem Papier	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse	20,2 x 29,4 cm	
Eigentümer	Hans Rutishauser, Kreuzlingen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

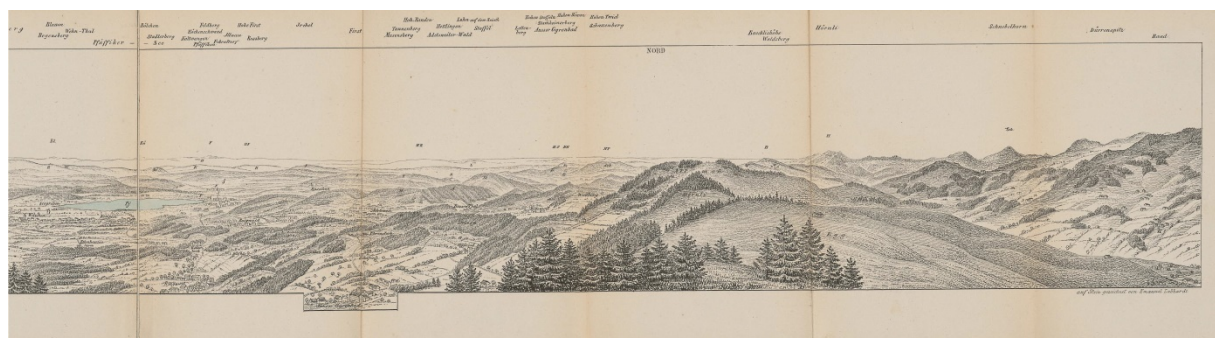
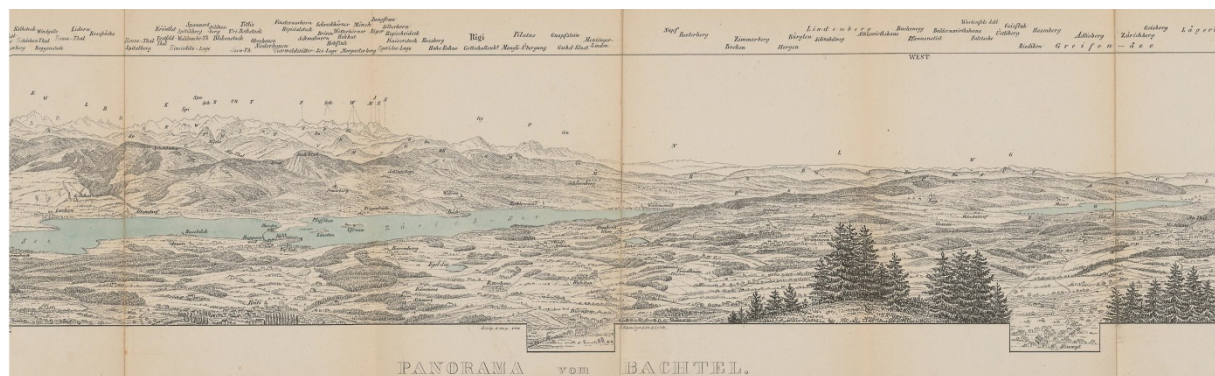


Bild-Nr.	466	Eigentümer-Nr.	T 24902
Bildtitel	Airolo im Leventinathal, um 1850		
Zeichner	Emanuel Labhardt		
Technik	Gouache		
Signaturen	publié par E. Labhardt à Feuerthalen près de Schafhouse		
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt		
Masse Bild	31,0 x 46,0 cm		
Eigentümer	Historisches Museum Thurgau, Frauenfeld		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	467	Eigentümer-Nr.
Bildtitel	Panorama vom Bachtel, um 1850	
Zeichner	Franz Schmid (1796-1851) und Heinrich Keller ((1778-1862)	
Lithograph	Emanuel Labhardt	
Technik	Lithographie	
Signaturen	gezeichnet von Franz Schmid und ergänzt von H. Keller, auf Stein gezeichnet von Emanuel Labhardt	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	16,9 x 166,4 cm	
Eigentümer	Alpines Museum, Bern	
Bemerkungen		



Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	117	Eigentümer-Nr.
Bildtitel	Panorama Brestenberg um 1850 / 60	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Lithograph	Caspar Studer (1798-1868)	
Technik	Lithographie	
Signaturen	Nach der Natur gezeichnet von E. Labhardt, Lith. von C. Studer	
Gerahmt / ungerahmt	gerahmt	
Masse Bild	11,0 x 88,0 cm	
Eigentümer	Museum im Turmhof, Steckborn	
Bemerkungen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild 117 1. Teil

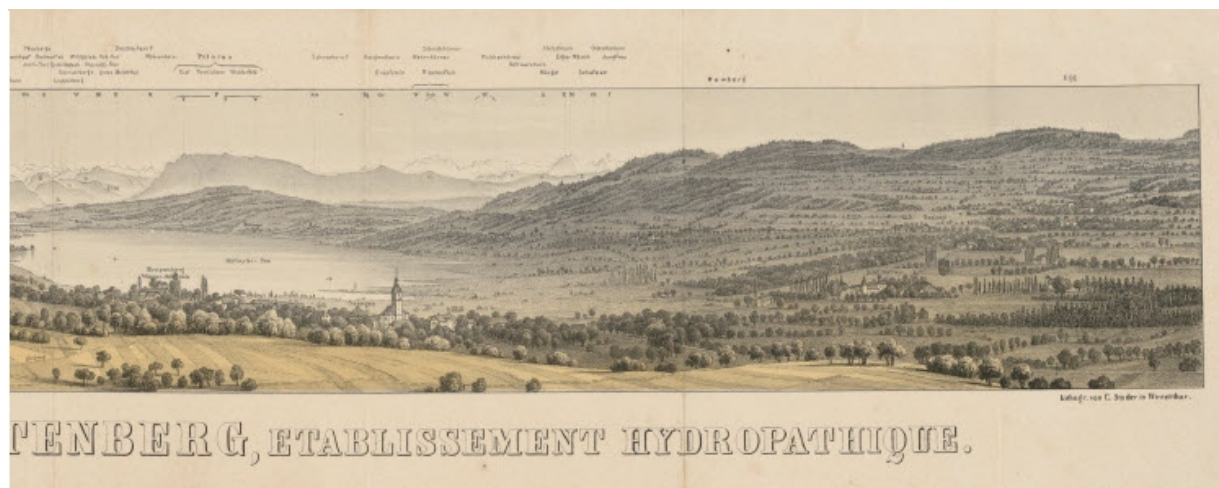


Bild 117 2. Teil

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	469	Eigentümer-Nr.
Bildtitel	Panorama vom Schloss Mörsburg bey Winterthur, Deckblatt zu Panorama, um 1850	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Lithograph	Caspar Studer (1798-1868)	
Lithograph Karte	Johann Wurster	
Technik	Lithographie	
Signaturen	Nach der Natur und auf Stein gezeichnet von Emanuel Labhardt, Lith.v.C. Studer - Karte:gezeichnet und auf Stein graviert von Joh. Wurster	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse ganzes Blatt	14,9 x 201,7 cm, Einb. 17,3 x 13,0 cm, Karte 34,7 x 41,5 cm	
Eigentümer	Hans Rutishauser, Kreuzlingen	
Bemerkung	Panorama gemäss Blätter Nr. 469 a bis f Werkverzeichnis. – Vorne eingeklebt ist eine „gesüdete“ Uebersichtskarte der Nordostschweiz, (Nr. 469 f)Titel: „Gebirgs Karte zum Panorama von Mörsburg“ mit Höhenangaben der wichtigsten Berge.	

Panorama Mörsburg, 1. Ausschnitt

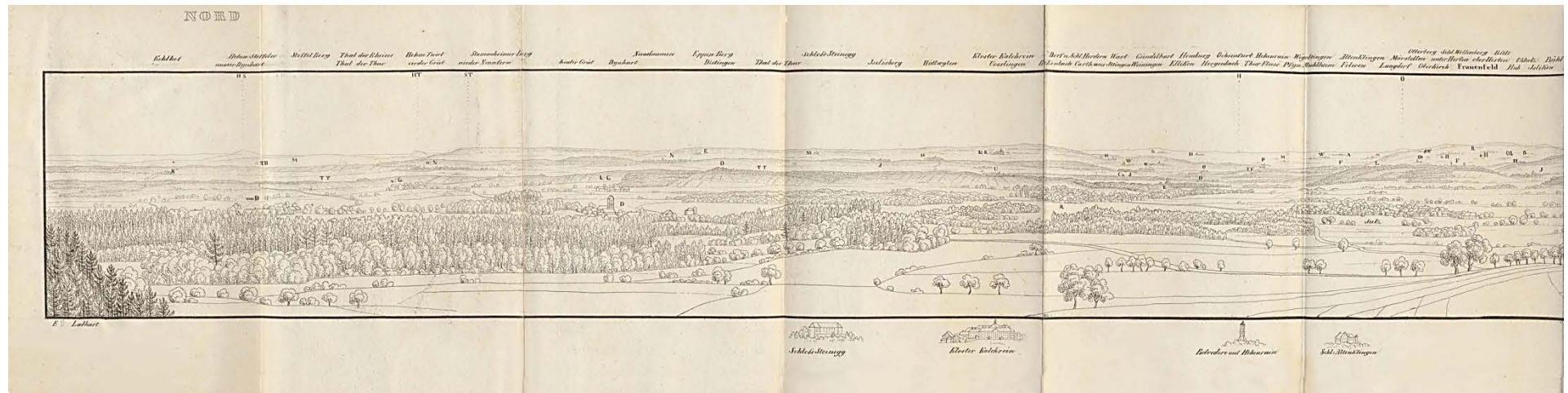


Bild Nr. 469a

Panorama Mörsburg, 2. Ausschnitt

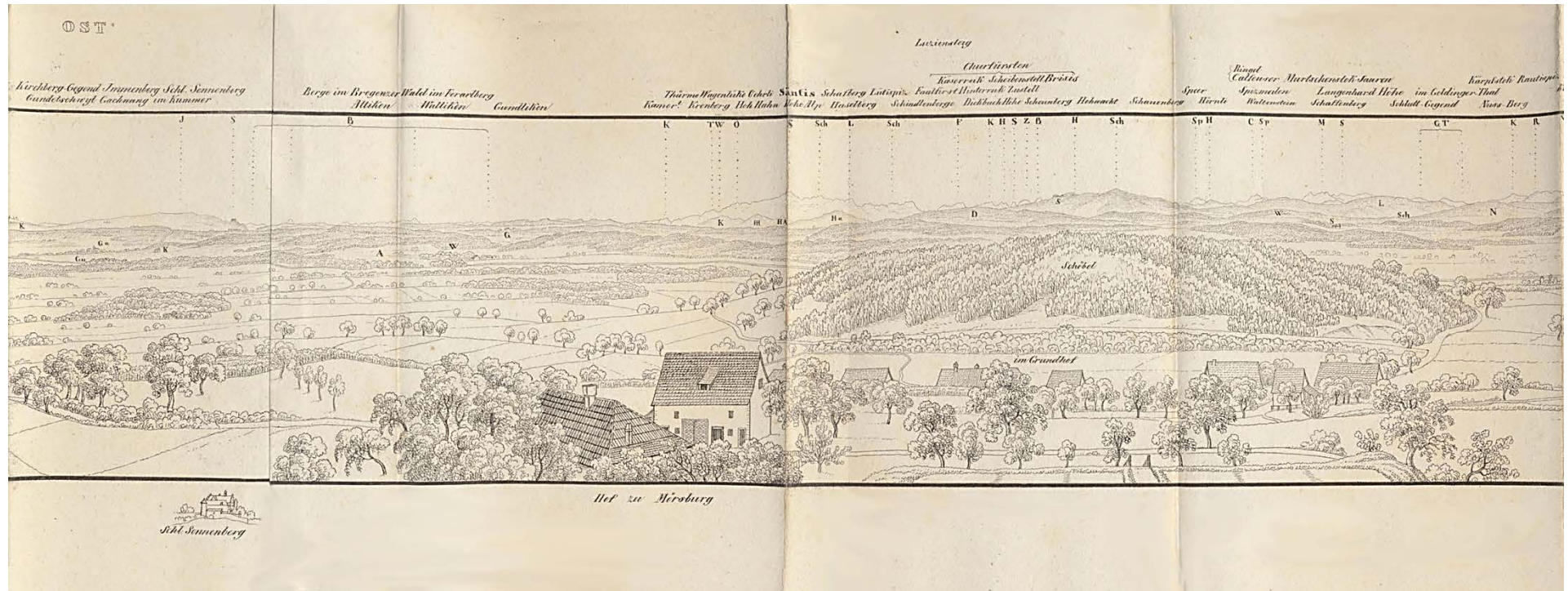


Bild Nr. 469b

Panorama Mörsburg, 3. Ausschnitt

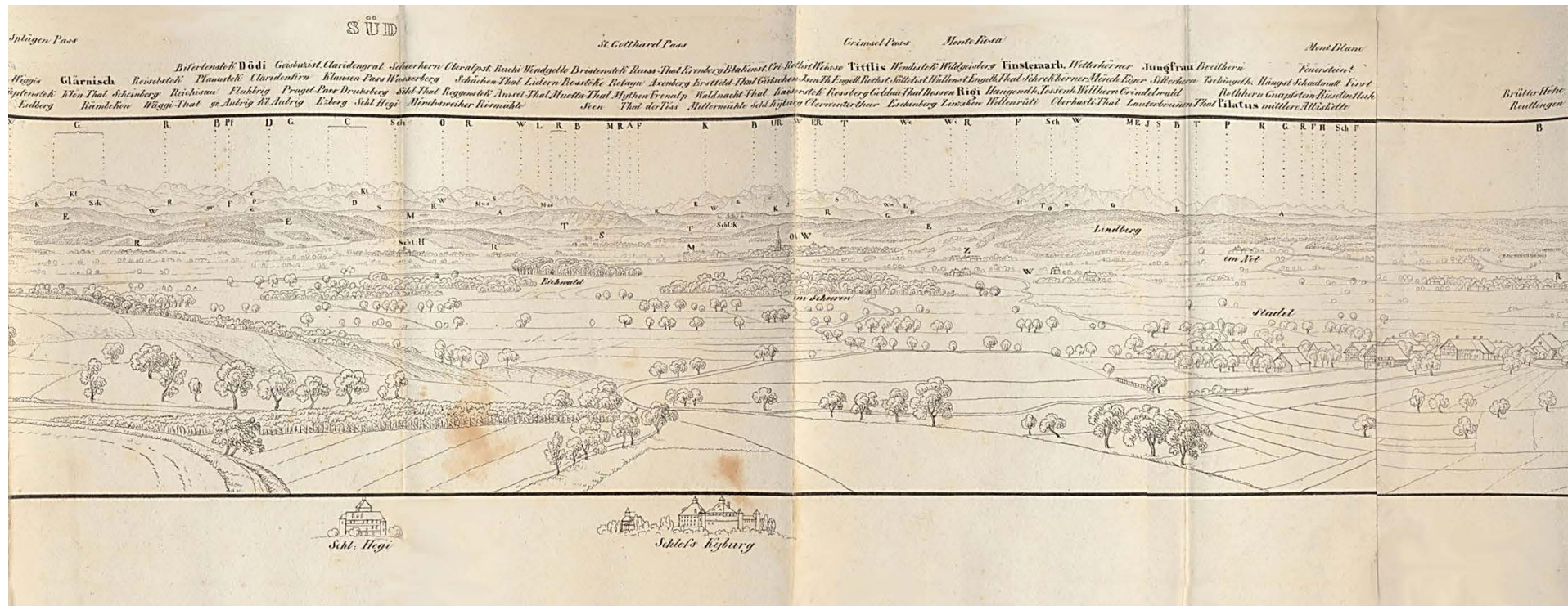


Bild Nr. 469c

Panorama Mörsburg, 4. Ausschnitt

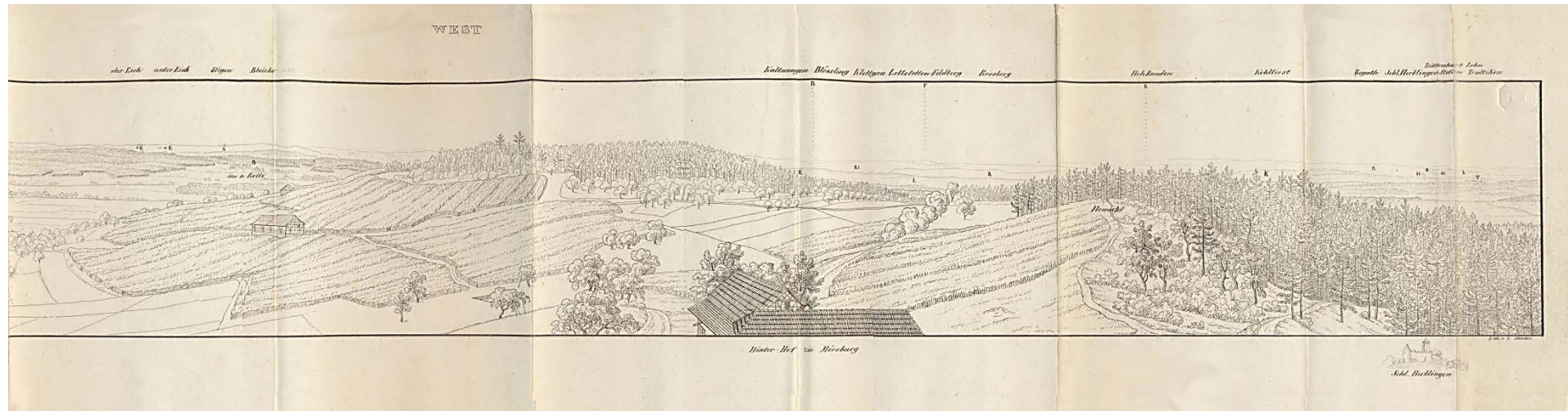


Bild Nr. 469d

Panorama Mörsburg, Gesamtansicht



Bild Nr. 469e

Karte zu Panorama Mörsburg

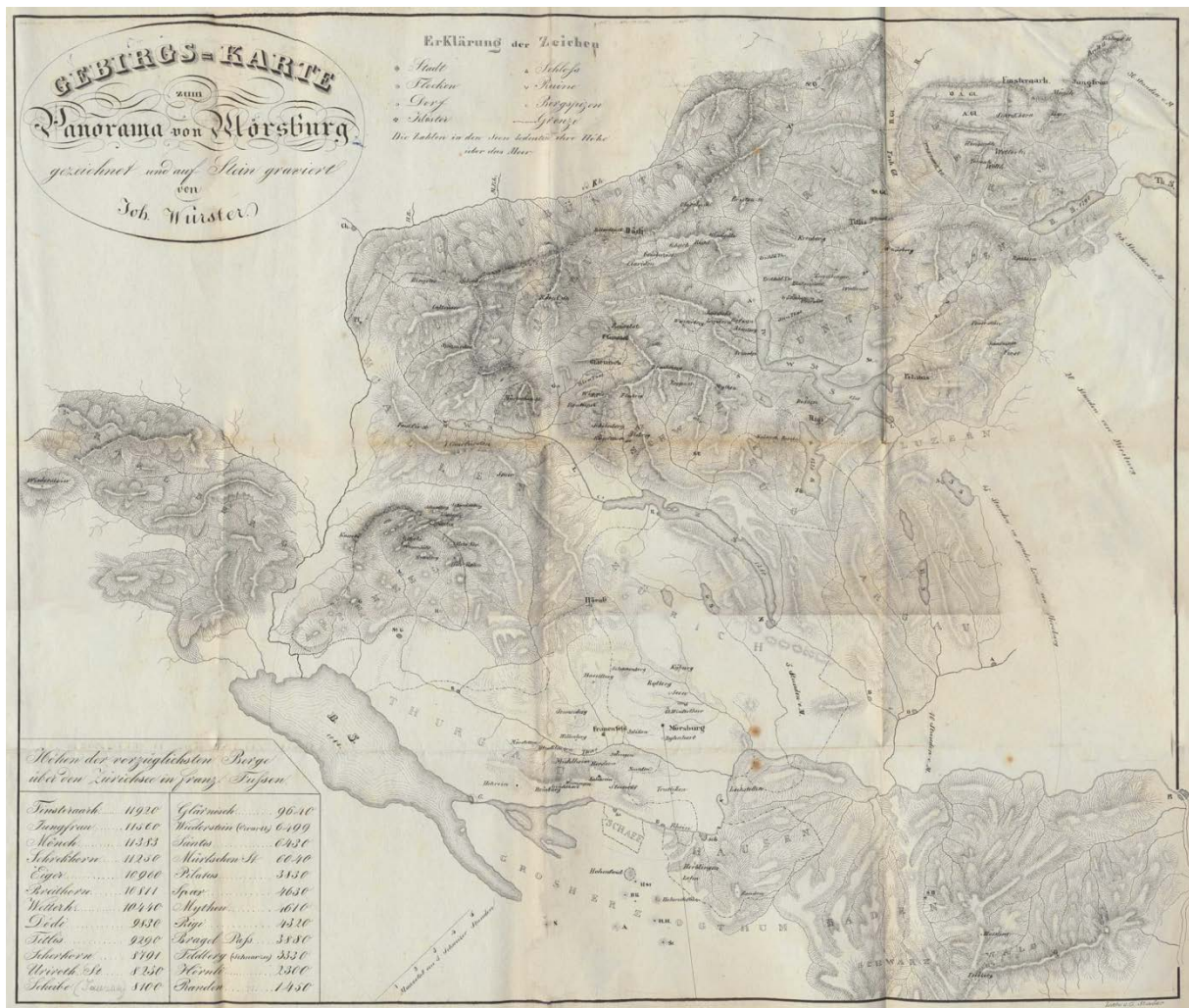
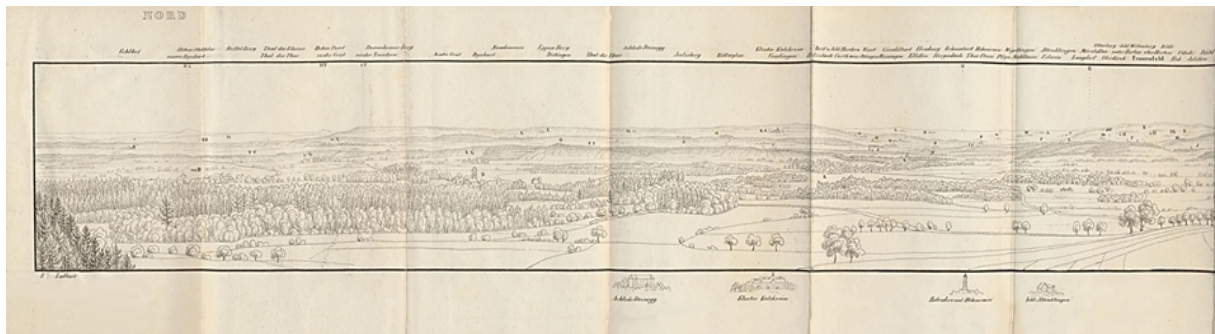
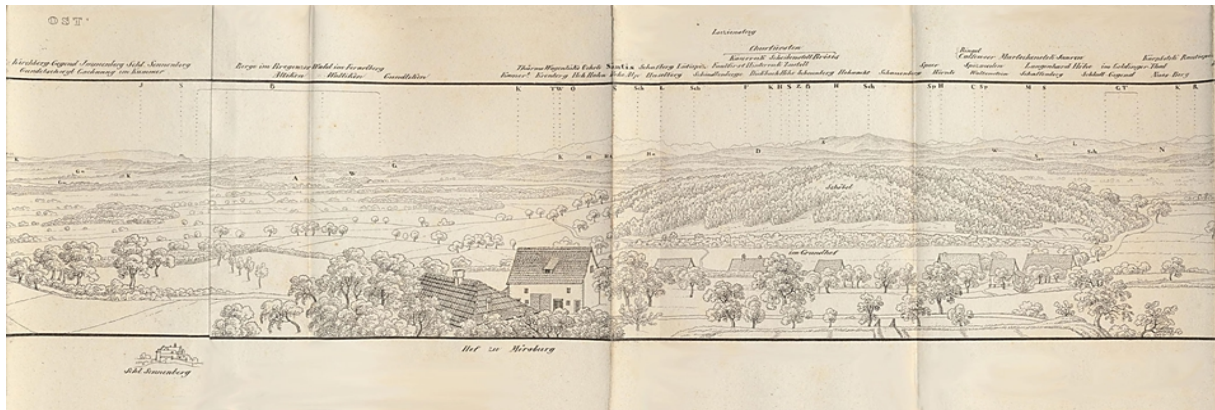


Bild Nr. 469f

Panorama Mörsburg 469a – 469d



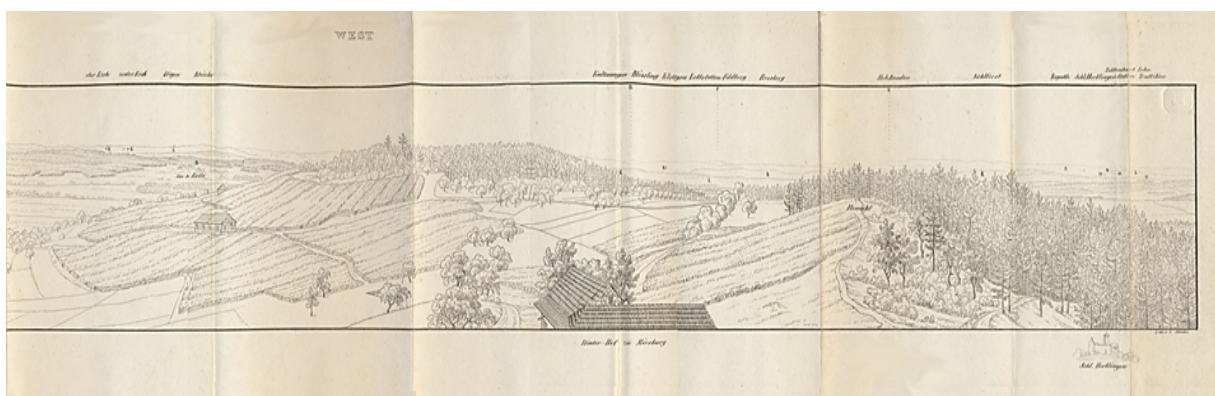
469a



469b



469c



469d